El Tony

Nº 406

EXTRAORDINARIO

NOVELAS COMPLETAS

CINCUENTENARIO 1928 El Tony 1978

a Todo Color: Los aventureros
Montana Blue • Brigada Madeleine

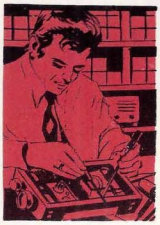
Decídase

estudie un curso

INICIE HOY MISMO EL ESTUDIO DE UN CURSO QUE LE PERMITIRA TRIUNFAR EN SU VIDA. MUY FACILMENTE PUEDE PREPARARSE EN SU CASA, Y APROVECHANDO TODOS LOS MOMENTOS DE QUE DISPONE, ESTUDIE CON NUESTROS PROFESORES HASTA RECIBIR EL DIPLOMA. REMITA SU NOMBRE Y DIRECCION Y DE INMEDIATO RECIBIRA GRATIS EL LIBRO GUIA DE ENSEÑANZA, DE 68 PAGINAS CON LOS PROGRAMAS DE LOS 50 CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORREO

química

mecánica



radio

dibujo

contabilidad

CURSOS QUE ENSEÑAMOS (por correo)

TENEDOR DE LIBROS
CONTABILIDAD
CAJERO
EMPLEADO de BANCO
SECRETARIO COMERC.
MECANICO de AUTOS
ELECT. del AUTOMOV.
TECNICO TORNERO
MOTORES DIESEL
CONSTRUCCIONES
OBRAS SANITARIAS
INSTALADOR ELECT
Téc. en REFRIGERAD.
FOTOGRAFIA
DIBUJO ARTISTICO
DIBUJO ARQUITECT.
CARICAT. e HISTORIET
DIBUJO PUBLICITAR.
Prof. CORTE y CONFEC.
Téc. RADIO - T. V.
RADIO a TRANSISTOR.
TECNICO QUIMICO
Téc. en PETROLEO
INGLES con DISCOS
PERIODISMO
DACTILOGRAFIA
CULTURA GENERAL

.... y 20 cursos más.

ESTUDIE con estas ventajas

- En su casa
- Aprovechando sus ratos libres
- Atención personal del profesor
- Sin límite de edad
- Obtenga su diploma

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS
Av. BOYACA 932 — BUENOS AIRES

PIDA ESTE LIBRO GRATIS!

ENSEÑANZA POR CORREO

Envíeme gratis el libro Guía de Enseñanza

NOMBRE.....

DOMICILIO.....

LOCALIDAD.....

CURSO.....

TONY 1-8-78

SUCURSAL CENTRO Florida 253 - Piso 3º - "F" - Capital Federal

Pedro Baigorria - COLUMBEROS (feb-22)

El Tony EXTRACOLOR

CINCUENTENARIO 1928 El Tony 1978

AÑO XXV Nº 406

ÍNDICE

PORTADA : ilustración de Villagrán.

4 LOS AVENTUREROS, por Robert O'Neill

19 JONES Y EL PRINCIPITO, por Ernest W. Grassby

29 TREVOR MITCHELL, por Andrew Fuller

41 MARTÍN TORO, por Jorge C. Morhain

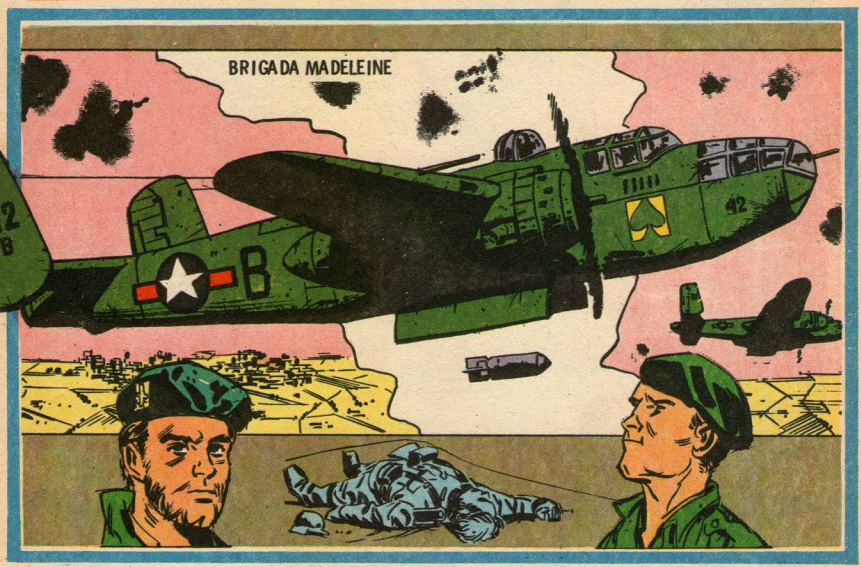
51 MONTANA BLUE, por Ray Collins

67 FLASH GORDON, por Dan Barry

85 HILARIO CORVALÁN, por Yunka

99 BRIGADA MADELEINE, por Carl Trench

T. 805



El 26 de setiembre de 1928 apareció el número 1 de la revista EL TONY. Años después se agregaron INTERVALO, FANTASIA y D'ARTAGNAN.

1978 - CINCUENTENARIO DE EDITORIAL COLUMBA

Miguel Carlucci / Columberos

Miguel Carlucci / Columberos

El sol iba descendiendo lentamente más allá del horizonte de selva, enrojeciendo el cielo atravesado sin cesar por un velo de loros y estremecido por el ensordecedor cacareo de miles de aves ocultas lanzando su grito de alarma. Llega la noche. A buscar refugio. Llega la noche en ese año de 1911.

Alexander Pawkorsky contempló el neumático sin forma y a su pesar lanzó una plebeya maldición.

(Es imposible repararlo en la oscuridad.)

(Hmmm. Allá hay luces. Debe de ser una granja. Lo único que me queda por hacer es tratar de conseguir alojamiento por la noche. No me seduce la idea de dormir en el coche.)

Dicho y hecho; el polaco sacrificó sus hermosos zapatos atravesando los sembrados y...

¡Eh! ¿Hay alguien?

Sí. Acérquese. ¿Quién es?

Soy el prín... Soy Alexander Pawkorsky y acabo de sufrir un accidente. Estoy dispuesto a pagar por mi alojamiento. Me iría mañana.

El joven le hizo señas de acercarse y cuando el polaco entró en el círculo de luz lanzó un silbido.

Caramba, hace años que no veía tanta elegancia. Adelante. Llega justo para la cena. Soy Jean Seltour, colono.

Miguel Carlucci / Columberos

Miguel Carlucci / Columberos

Miguel Carlucci / Columberos

El golpe lo alcanzó en un costado y fue perfecto, doloroso y paralizante. El golpe maligno de un profesional.

¡Ahhhh!

Piénselo, Seitour, o se juega o pierde todo. Piénselo.

Miguel Luján silbó apreciativamente al ver el negro verdugón sobre las costillas y lo palpó con cautela.

Un par de costillas rotas. Ese tipo sabe pegar.

No me lo digas a mí. Ya me di cuenta.

¿Así que el gran buitre quiere a tu jama de llaves? Nunca hubiera creído que Fraser tenía debilidad humana.

Si a esto llamas humano. ¿Qué piensas hacer?

No lo sé. No lo sé. Tengo que hallar alguna solución. No puedo perder esta tierra luego de todo lo que nos costó.

Tal vez, tal vez deberías aceptar. La sequía no puede durar para siempre.

No hablarás en serio, ¿no? No. Puedo arriesgarme a perder todo pero no a ti. No. De eso no se habla más. Olvídalo.

Tahití lo miró arrobada, con esos ojos tan llenos de puerilidad que incomodaban...

...pero no olvidó.

¿Sabe tu patrón que estás aquí?

No. El jamás lo permitiría pero yo tampoco puedo permitir que él se arruine. Correré el riesgo.

Miguel Carlucci / Columberos

Miguel Carlucci / Columberos

Miguel Carlucci / Columberos

Miguel Carlucci / Columberos

Y sólo el rumor de la lluvia contra el cristal de las ventanas se oía en la oficina. No había luces y una triste penumbra gris desdibujaba los contornos de los objetos y las personas.

Aquí estoy.

¿Sabes por qué quería tenerte a ti, Tahití?

Lo sé.

Quería tenerme porque yo amaba a Jean y porque Jean me amaba. Porque éramos felices y porque usted no comprende la felicidad pese a que la busca. Usted creyó que teniéndome a mí tendría esa felicidad que veía en Jean.

Usted sólo piensa en términos de posesión y compra. Ahora me tiene y no ha ganado nada con ello. Nuestra felicidad era algo que nacía de nosotros, de nuestro amor, de nuestros sueños. Usted nunca comprenderá eso. Tiene el alma de pedernal y las entrañas heladas.

Y de pronto la muchacha sonrió con lástima.

Pronto descubrirá que mató a Jean inútilmente.

¡Ah!

No me gustan las mujeres demasiado charlatanas. Vete a tu habitación y déjame solo. Luego te veré.

Miguel Carlucci / Columberos

Se sentó en la oficina, en penumbras, mirando la geometría de hielo que el agua trazaba en los cristales de la ventana. Tuvo un poco de frío.

(¿Y ahora? ¿Me hará feliz el tenerla? Ya veremos. No pienso dejarme obsesionar por este asunto.)

La lluvia no cesaba y todo Hawaii parecía agrisarse y diluirse en la tristeza. El puerto era un cementerio donde cabeceaban los fantasmas de cien barcos y del cual habían huido hasta las gaviotas.

No entiendo.

El mejicano alzó la cabeza y sus amigos callaron. Había algo impresionante y siniestro en los ojos de Miguel Luján. De pronto ya no era el disparatado aventurero de todos los días sino un lúgubre sacerdote indígena poseedor de misterios escalofriantes.

Huelo sangre en la lluvia.

Abrió la puerta y la bofetada de aire húmedo lo sobresaltó. Avanzó y vio la ventana abierta.

Pero... ¡se ha ido!

RESTAURANT

¡No escapará, maldita sea! ¡Ahora es mía y nadie se burla de Fraser!

(Debe haber vuelto a la granja, ¿qué otro lugar? ¡La traeré a la rastra si es necesario!)

Eh... Aquél era Fraser, ¿verdad?

Sí. Y va manejando como un loco. Me pregunto si...

Miguel Carlucci / Columberos

La granja apareció desdibujada en la lluvia, la sombra más triste del mundo. De la tierra barrosa se elevaba un hálito húmedo que trepaba por las piernas hasta cerrarse en el vientre.

(Debe estar ahí.)

Sin saber por qué tuvo miedo. De pronto se sintió atravesar dimensiones que le eran desconocidas. Presintió fuerzas oscuras y heladas acechándolo y haciéndolo tiritar.

(Sí. La puerta está abierta.)

Adelante, Fraser. Te esperaba.

¿Qué significa esta payasada? ¿Por qué has venido aquí?

Este es mi hogar. Aquí fui feliz. Más feliz de lo que jamás creí poder serlo.

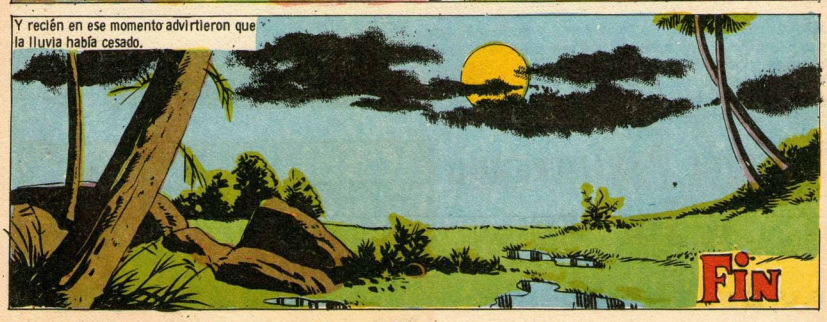
Hasta que tú apareciste en nuestra vida. Un gran niño salvaje dispuesto a romper los juguetes de los otros niños si él no podía tenerlos. Destruiste nuestra felicidad con tu gran torpeza, con tu estúpida necedad, con tu crueldad imbécil.

Y aquí tengo algo para ti.

Miguel Carlucci / Columberos

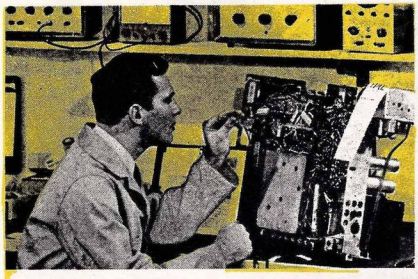
Miguel Carlucci / Columberos

Miguel Carlucci / Columberos



Miguel Carlucci / Columberos

APRENDA RADIO-TV



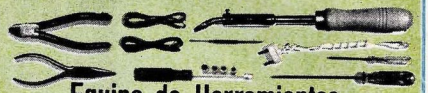
TRANSISTORES

EN SU CASA POR CORREO — **SIN DESATENDER SUS OCUPACIONES**

Mediante el sistema más moderno de Enseñanza por Correspondencia del INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION Un método SENCILLO, RAPIDO Y FACIL para aprender Radio Electrónica, Televisión y Transistores SIN EXPERIENCIA ANTERIOR, CON SOLO SABER LEER Y ESCRIBIR

Ud. Recibe Estos Equipos y quedan suyos

Radio Combinado Estéreo a Transistores



Equipo de Herramientas

Multimetro de Precisión Equipo a Transistores

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

Guiado por nuestros famosos Cursos por Correo, usted recibe desde el comienzo una serie de "Complementos de Trabajos Prácticos" para ganar mucho dinero en sus ratos libres. En poco tiempo recibirá su DIPLOMA y será un verdadero TECNICO EN RADIO, TELEVISION Y ELECTRONICA.

DECIDASE YA...

INGRESE AL MARAVILLOSO MUNDO DE LA ELECTRONICA

Más de tres millones de televisores y doce millones de receptores de radio, necesitan periódicamente los servicios de TECNICOS EXPERTOS. Fábricas, Industrias, Compañías Marítimas y Aéreas, Policía y Fuerzas Armadas, requieren también personal técnico bien preparado.

GRATIS!!

Solicite Folleto sin compromiso

INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION

AV. BELGRANO 634

BUENOS AIRES ARGENTINA

INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION
Av. BELGRANO 634 6°, Piso - BUENOS AIRES
Casilla de Correo 17 - Suc. 46 (B)

Solicito Folleto GRATIS del Curso de Radio y Televisión, sin compromiso de mi parte

Nombre .....

Dirección .....

Localidad .....

Provincia ..... F. C. N. ..... Edad .....

TONY 1-8-78

Pedro Baigorria - COLUMBEROS (feb-22)

JONES Y EL PRINCIPITO

Por ERNEST W. GRASSBY

Llevaba allí casi un día., sentado en el cráter del obús, con los ojos perdidos en el fango sanguinolento del campo de batalla. De tanto en tanto, como al pasar, una brisa olorosa a pólvora quemada le despeinaba el cabello rubio, en algo que podría haber sido la caricia de quien pide disculpas, como al pasar.

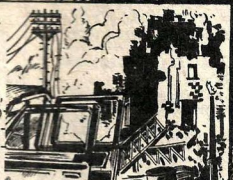
Ex Libris

Dibujos de ANDRADA

Un par de veces una lágrima rodó por sus mejillas pálidas.ateridas. Cuando el chico lo advertía, la secaba con la manga mugrienta del capote. Pero casi siempre la lágrima caía libremente, inadvertida, una gota de dolor sobre la piel del niño.

Cuando un sonido se escurría a través del muro de horror alucinante que lo aislaba de una angustia demasiado conocida, daba un respingo temiendo ver llegar a un SS que lo aferrara para colgarlo de una horca improvisada, como viera hacer con chicos del curso superior de su escuela que se negaran a tomar un fusil...

...para defender a un Tercer Reich moribundo. Alguien le había dicho que si no se quedaba con los demás chiquillos de su curso, era un desertor más. No podía saber hasta dónde esa afirmación era cierta... ¿desertor un chiquilín que duerme con los ojos abiertos, tratando de recordar el rostro de su madre muerta en los bombardeos...



...de un padre arrastrado dos años atrás fuera del hogar por los sabuesos de la Gestapo por el delito de no ser nazi en la moribunda Alemania de Adolf Hitler?

¡Por favor! ¡Ayuda! ¡Ayuda!

Rudi escuchó atentamente. Esa voz llamaba en alemán, pero con un acento decididamente escandinavo. No era fácil localizarla en medio de ese silencio tan doloroso que torturaba sus oídos tras el cañoneo. Pero era una voz cargada de angustia.

¿Dónde estás?

¡Aquí!

Rudi vio aquella miserable mano ensangrentada que se aferraba al borde del foso y a pesar suyo, se alegró. No importaba si se trataba de un SS, un miembro del veterano cuerpo de Volksgrenadier, o un soldado viejo, de ésos que gruñían cuando lo veían pasar. Ya no estaría solo en ese campo de batalla desierto.

¡Al diablo! ¡Un enemigo!

¿Qué me dicen? ¡Resulta que soy prisionero de guerra de una copia achicada de un soldado! ¡Ayúdame, chico!

Rudi torció la nariz. No esperaba eso. ¿Qué demonios podía hacer con un enemigo herido?

¿Eres... un soldado inglés?

¡No! ¡Soy tu tío abuelo! ¿Tendrías la bondad de ayudarme a hacer un torniquete en esta podrida pierna antes que muera desangrado?

El chiquillo dudó una fracción de segundo, y eso bastó a Jones. Era sargento del tercer regimiento de fusileros galeses, y un sargento galés no se caracteriza por sus modales cortesanos o su dulzura.

¡Baja a ayudarme de una vez o te zorro, mocoso!

¡Sí... sí, señor!

El inglés soportó estoicamente. El muchachito apretaba de más, y alternativamente dejaba el torniquete demasiado flojo. Por fin, cuando los deditos sucios de sangre se apartaron de aquel amasijo de vendas y algodones proporcionados por el botiquín de Jones, el sargento resopló.

Gracias. Sabía que lo harías.

Y ahora, mi estimado enfermero... ¿me alcanzarías la pistola? Se me cayó cuando rodé dentro de este foso.

Sí... sí, señor.

Rudi estiró la mano hacia el arma, que estaba caída junto a una metralleta en el borde del foso. Pero bruscamente recordó algo.

¡Un momento! ¡Usted es un enemigo... prisionero!

Jones se apoyó sobre la izquierda y con los dedos de la mano derecha tamborileó sobre su bota. Súbitamente se le antojaba que aquélla iba a ser una larga, muy larga jornada.

Hijo... esa arma está cargada. Si gatillas podrías matarme, ¿te das cuenta?

Rudi miró la automática con espanto renovado y bruscamente la extendió al sargento por el caño.

Disculpe, señor... no era mi intención... ocurre que...

Olvídalo, chico. ¿Chocolate?

Abrió la boca para contestar agradeciendo cuando por su mente se cruzaron, desperdigados, los slogans y órdenes que escuchara en aquellos últimos días en la ya destruida escuela.

No debo con... confraternizar... confraternizar con el enemigo.

Jones se urgó la boca con la lengua y decidió armarse de paciencia.

No te crees problemas, hijo. Confraternizar significa fumar el mismo cigarrillo. Y si tú no fumas, sin contar con que yo no tengo ya cigarrillos, nada malo haces. ¿Quieres o no?

Sí, sí... ¡por favor!

El chiquillo devoró las barras de chocolate. Sin preguntarle, Jones abrió una latá de carne en conserva y se la alcanzó. Rudi la comió en silencio, como quien realiza una ceremonia sagrada.

¡Mi Dios... pobrecito!

Un paquete de huevos deshidratados, un litro de leche en polvo derretida en el agua de la cantimplora de Jones, y hasta una barra de goma de mascar, que el chico tragó antes de que el inglés pudiera advertirle que sólo debía masticarla. Todo siguió el camino del chocolate en minutos contados.

Por mi madre... ¿Cuánto hacía que no comías, hijo?

Tres días... no... cuatro, señor.

Anochecía, Jones. Miró al niño.

Ayúdame, hijo. Tenemos que salir de aquí o nos helaremos durante la noche. ¿Cómo te llamas?

Rudi. Soy de Berlín, pero hace dos años estoy aquí. Estudio... es decir... estudiaba en la escuela destruída la semana pasada.

Ayúdame... trataremos de alcanzar mis líneas y allí...

¡Halt! ¡Alto!

¡Lo único que me faltaba! ¡SS!

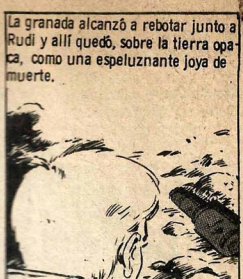
Arrojó al chico de un empellón dentro de una zanja poco profunda y abrió fuego con la pistola.

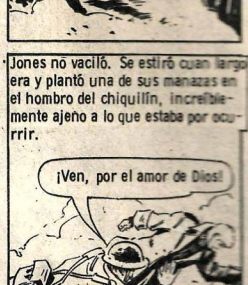
¡PAM! ¡PAM!

Pero aquellos hombres no improvisaban. Eran profesionales. Disparaban sus armas con toda precisión, sin asomar la cabeza más allá de lo imprescindible.

¿Granadas?
Me queda una... y es más que suficiente.

Se incorporó y alzó la mano con la granada, pero Jones disparó al mismo tiempo.
¡Aghhh!


La granada alcanzó a rebotar junto a Rudi y allí quedó, sobre la tierra opaca, como una espeluznante joya de muerte.

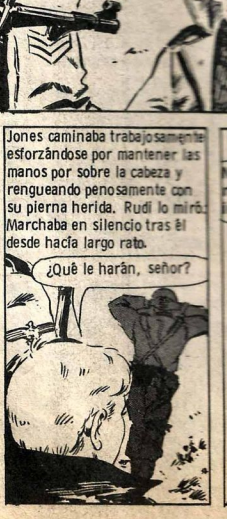

Jones no vaciló. Se estiró cuan largo era y plantó una de sus manazas en el hombro del chiquilín, increíblemente ajeno a lo que estaba por ocurrir.
¡Ven, por el amor de Dios!

Lo arrastró hasta el costado del foso y se enroscó en torno del pequeño cuerpo aterido, mientras le cubría la rizada cabeza con su propio casco de acero.
¡Tápate los oídos! ¡Esto va a ...

Pero...

Arriba, inglés. Ese estúpido de Karl no alcanzó a arrancar el seguro cuando lo baleaste y la granada sigue siendo inofensiva.

Jones sonrió al chico. No se arrepentía de lo hecho. No, señor. Claro que no.
Arriba, hijo. Vuelves con tu gente.


Jones caminaba trabajosamente esforzándose por mantener las manos por sobre la cabeza y rengueando penosamente con su pierna herida. Rudi lo miró. Marchaba en silencio tras él desde hacía largo rato.
¿Qué le harán, señor?

El SS se encogió de hombros.
No estoy seguro. La Gestapo querrá interrogarlo para sacarle información. No es cosa mía.

El niño frunció el ceño. Sabía qué significaba la Gestapo. Su padre había sido llevado para un interrogatorio y jamás había regresado. Oh, lo sabía bien.

¿Gestapo? Oh...

No aguardó el momento oportuno. En realidad, no aguardó nada. Actuó.

¡Pero...!

Jones no lo dejó reincorporarse.

¡Ough!

ZOT

Sabía que me ayudarías. ¡Vamos!

¿Y el oficial?

Oh, tiene para un buen rato de sueño. Salgamos de aquí. Puede haber más SS en el sector.

Mientras se alejaban, el SS alcanzó a alzar el rostro ensangrentado y miró con odio fulgurante hacia la extraña pareja.

¡Bastardo! ¡Pequeño bastardo!

Caminaron alejándose de allí, por el campo calcinado, azotado por un otoño que ya cedía su lugar al invierno.

Tengo hambre, señor.

¡Vaya! La acción te despierta el apetito, ¿eh?

Y tengo mucho sueño, señor.

Mira... si no te callas tendré que amordazarte. Con tanta charla me haces perder el sentido de la orientación. Francamente, no estoy seguro de dónde estamos.

La guerra tiene cosas inverosímiles. Como aquella granja intacta pese a que todo el campo en torno había sido arrasado por bombas, granadas y obuses.

Aquí dormiremos, hijo.

Había un dormitorio en el piso superior, con dos grandes camas en las que se tendieron. La quietud de la noche era perfecta, y el viento había cesado.

Señor...

¿Qué demonios quieres ahora, chiquillo?

Cuénteme un cuento... por favor... hace mucho que nadie me cuenta un cuento...

¿Un... un cuento? ¿Yo contarte un cuento?

Ex Libris

¡Por favor!

Había una vez...

Y bruscamente la guerra se esfumó bajo el galope fabuloso de los caballeros de la Tabla Redonda, y los muros de la granja abandonada fueron almenas de castillos de cristal, y las hadas del Lago Helado llegaron cabalgando sus rayos de luz hasta el país de los gnomos...

...y entonces Arturo dijo al mago Merlín...

Cuando concluyó, la garganta reseca de tanto hablar, había empujado lejos el borde sangriento de la guerra. Y se durmió junto al chico dormido, habiendo recuperado su remota infancia olvidada, merced a los ojos celestes de aquel chiquillo casi muerto de hambre y soledad.

Cuando despertó el sol entraba por la ventana. Miró a su lado y el chico no estaba. De inmediato saltó en pie, alarmado.

Pero... ¡Rudi!

Aferró la metralleta y salió apresuradamente al exterior, maldiciéndose por su excesiva confianza. Rengueaba, pero la herida no le molestaba tanto como la desaparición del niño.

Dios... si lo encuentran puede decir dónde estoy oculto...

La voz resonó musical a sus espaldas, sobresaltándolo.

¡Hola! ¡Gallina para el desayuno y almuerzo!

¿Creyó que no volvería, señor?

¡No seas tonto! ¡Me asuste por ti! ¡Eso es todo!

Pero se sentía avergonzado por haber pensado que el chico lo hubiera abandonado. Una sensación cálida le subía desde lo más profundo. Acariciló la cabeza dorada del pequeño.

Comeremos y luego... ¡en marcha!

Eran las diez de la mañana cuando se pusieron en marcha. Y una hora más tarde llegaron a una bifurcación de caminos.

Bueno... ahora hay que decidirse. ¿Hacia qué lado?

Hacia el suyo, sargento, por supuesto. Creo conocer esta comarca... aquí hacíamos picnics con los chicos de la escuela. Yo lo guiaré.

Pero... ¿por qué vienes conmigo? ¿No te enseñaron que los ingleses se comen crudos a los niños?

¡Oh, nunca comprenderé a los adultos! ¿No sabe que los míos le meterán un balazo en la cabeza a primera vista... y que usted no está en condiciones de luchar? ¡Vamos de una vez!

Jones advirtió la arista impaciente en la voz del chico y lo apretó contra su cuerpo, conmovido. El chiquillo se preocupaba por él, por su seguridad.

Demonio de muchacho... ¡me has tomado bajo tu protección!

¡Dios te bendiga!

¿Se ve algo?

No...

Hans Veigern había llegado al grado de cabo y seguía con vida a esa altura de la guerra, porque disponía de una condición inapreciable para ser SS: le encantaba matar.

Pero... ¡Sí! ¡Sí... mire, cabo! ¡Allá!

¡Qué me dices! ¡Un desertor y un "tommy" tratando de pasar al otro lado de las líneas! ¡Muy bien, Kurt!

Kurt era un soldado. Uno de esos seres que a veces pasan a la historia de las guerras súbitamente iluminados en hogueras de heroísmo, pacientes, obedientes hasta el sacrificio, simples hasta la virtud. Mirô.

Pero... cabo... el que usted llama desertor no es un hombre. Es un niño con capote militar...

¡Suficiente! ¡Todo alemán que ayuda a un enemigo es traidor y si lo sigue hasta sus líneas, está desertando! ¡Y el castigo es uno solo, soldado!

Revisó su fusil, siempre en perfectas condiciones de funcionamiento.

Vamos, soldado. Tenemos que alcanzarlos antes que oscurezca.

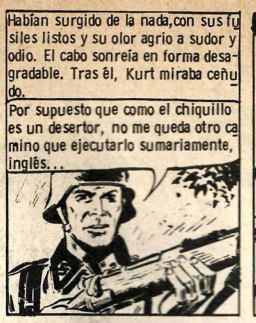
¿En serio que me llevará a Inglaterra con usted? Desde que papá y mamá murieron no tengo a nadie en el mundo, ¿sabe?

¡Claro que te llevaré! Deborah y yo no tuvimos hijos... serás eso... nuestro hijo. Te lo prometo.

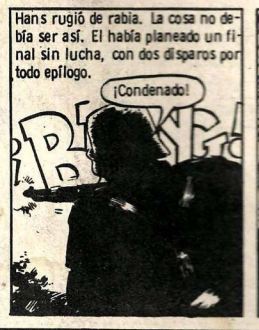
Ya no volverás a estar solo en ningún sitio, Rudi.

Habían surgido de la nada, con sus fusiles listos y su olor agrio a sudor y odio. El cabo sonreía en forma desagradable. Tras él, Kurt miraba ceñudo.

Por supuesto que como el chiquillo es un desertor, no me queda otro camino que ejecutarlo sumariamente, inglés...

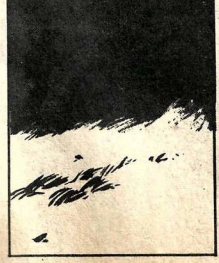


Hans rugió de rabia. La cosa no debía ser así. El había planeado un final sin lucha, con dos disparos por todo epílogo.



Rodaron por tierra y el inglés olvidó su herida, su dolor, su debilidad. La daga en su diestra inexorable bajó sobre el verdugo de niños que tenía bajo su cuerpo.

El cabo Hans Veigern, de las SS murió gritando, gimiendo, pidiendo ayuda.



Una bala pasó rozando la cabeza del inglés, que se desprendió del cadáver de su enemigo y se irguió, el puñal en la diestra y una furia homicida en los ojos.

Kurt cargaba ya con la bayoneta calada, sin más balas en su fusil.

¡Ven por mí, maldito seas! ¡Ven por mí, si te atreves!

¡No! ¡No lo mates, soldado! ¡No mates a mi papá, por favor!

Kurt miró por encima de la punta triangular de su bayoneta y se detuvo.

¡Mein Gott! ¡Dios santo! ¡A qué nos han reducido! ¡A matar niños y heridos!

Lanzó un profundo suspiro. Miró al niño y al inglés herido y tambaleante. Luego pasó su mirada sobre el cadáver del cabo.

Yo soy un soldado. No un asesino. ¡Váyanse! ¡Buena suerte!

Lo vieron marcharse sin volver ya el rostro hacia ellos. Jones se inclinó sobre el niño para vendarle la herida.

¿Cómo estás?

Duele.

Yo te llevaré... yo te llevaré...

Lo curó lo mejor que pudo y lo alzó en sus brazos, tambaleándose en su pierna herida, como temiendo que el aire se llevara a ese niño que había cerrado los ojos y respiraba dificultosamente.

Caminó toda la noche, sintiendo el dolor perforarle la pierna con estiletes de fuego, pero sin ceder ni entregarse.

A veces cantaba antiguas canciones galesas, machas militares, cantitos infantiles. Otras clamaba en silencio a ese Dios que está en todas partes por el hijo que había rescatado del campo de batalla y que amenazaba abandonarlo para siempre...

(Dios... Dios santo... que no se muera...)

La incierta luz del amanecer lo sorprendió avanzando como un zombi con el niño dormido en brazos. Una luz le dió en pleno rostro, encandilándolo.

¿Quién vive?

¡Teniente Villey! ¡El sargento Jones ha vuelto con vida! ¡Y trae compañía!

Rudi abrió los ojos y vio aquel mar de manos que lo palmeaban, lo cubrían con mantas, le daban chocolates. Otra mano puso un cigarro en la boca de Jones y una se lo encendió.

¡Bravo, Jones! ¡No solamente vuelves con vida, sino que has desmostrado ser una niñera perfecta! ¡Has traído un chico contigo!

Jones apartó a los hombres que felices lo rodeaban.

Tengo que llevar al niño al doctor. Tiene una bala en el muslo y ha perdido mucha sangre. Gracias a Dios que llegué a tiempo. ¡Fuera de mi paso, hato de idiotas!

Rudi no alcanzó a comprender lo que hablaban aquellos hombres que reían dichosos de ver al sargento con él en brazos. Pero se arrebujó contra el pecho de aquel padre que había encontrado en el campo de batalla y antes de dormirse alcanzó a sonreirle.

Sabía que me traerías sano y salvo a tus líneas... papá.

ud. no espere más...

EN SOLO 5 MESES

Estudie y Aprenda

SERVICE DE TELEVISION

Con solo saber LEER y ESCRIBIR, sin CONOCIMIENTO PREVIO repare todo tipo de T.V. por el único sistema en AMERICA

y ahora: TV COLOR, (NTSC - PAL - SECAM)

TRANSISTORES EN TV (TEORIA Y SERVICE)

sin matemática ni preparación previa

ESCUELAS ELECTRONICAS MILAN

de la REPUBLICA ARGENTINA

Av. JUAN B. ALBERDI 6124-34 COD. 1440 BS. AIRES

CLASES PERSONALES O POR CORRESPONDENCIA

Escuelas Electrónicas Milan

AV. JUAN B. ALBERDI 6124-34 COD 1440

BUENOS AIRES REP. ARGENTINA

Nombre.....

Direccion.....

LOCALIDAD..... COD.....

PROVINCIA.....

CURSO.....

TONY 1-8-78

TREVOR MITCHELL

VUDÚ A LA MEDIANOCHE

Por ANDREW FULLER

Dibujos de MEYER

¡Carreras son carreras!

Cuando yo digo que las carreras no son una ciencia exacta, hablo con conocimiento de causa, muchachos. Pero a veces..., realmente..., ¿quién hubiera podido decirme que "Blackjack" iba a perder como un sapo la sexta de Epson? ¡Vamos, hombre!

Idiotas son idiotas, Cucky. Tendrás que fiarme por un par de días, hasta que a alguien se le ocurra contratarme para vigilar a sus vecinos y saber quién le roba el diario todas las mañanas. Soy un fracaso, Cucky.

Ya te lo he oído decir varias veces, Trevor. Lo malo es que no lo crees. ¿Comes algo?

¿El señor Trevor Mitchell?

¡Gulp! Perdón... el mismo.

Yo soy Margo Mendoza, señor Mitchell. ¿Puedo conversar un minuto con usted? Encontré el cartel que dejó en la puerta de su oficina diciendo que estaría aquí...

Sí, sí... por supuesto. Estamos solos. ¿Bebe algo?

Cointreau, por favor. Con hielo granizado. ¿Usted es el célebre detective, señor Mitchell?

Como primera medida, cuando me bautizaron me pusieron Trevor. Le ruego que me llame así y omita los elogios. Hay mucha gente que diferiría con su opinión.

Ex Libris

Walter Gallardo Columberos

La ví sonreír y llegué a la conclusión que tenía los ojos más negros que han llegado hasta mí en treinta años de vida.

Ocurre que temo por la vida de mi esposo, señor... digo, Trevor.

¿Su esposo? ¿Es usted casada? ¡Tenía que haberlo imaginado!

¿Por qué? ¿Tan vieja le parezco que tengo que estar casada a la fuerza?

No. Ocurre que una preciosura como usted no puede estar suelta el tiempo necesario como para que yo llegue a su lado. En fin... ¿Decía?

Han amenazado a mi marido de muerte, Trevor. Diariamente, desde el lunes pasado...

¿Y hoy sábado se le ocurre pedir socorro? No comprendo, señora. ¿Avisaron a la policía?

John no quiere avisar a la policía. Dice que es una broma. Y yo estoy aterrada. ¿Comprende ahora? ¡Esta noche es la noche en que según la amenaza, mi esposo morirá!

Mmmm... ¿Cómo fueron esas amenazas? ¿Por escrito?

Sí. Todos los días encontramos con nuestro correo una tarjeta escrita con tinta roja. Mírelas... aquí están. Solamente cambian la fecha.

Eran seis tarjetones de excelente cartulina. Cada una decía: "John Mendoza, morirás el sábado." Y la fecha. En tinta roja y gruesa letra de imprenta. Como firma había una horrorosa caricatura de ser humano. Tal vez no se trataba de la caricatura de un ser humano, sino de un muñeco malévolo. Diabólico.

Hum.

4-107

Perdón, señora. Tendrá que responder a algunas preguntas. ¿A qué se dedica su esposo? ¿Tiene enemigos? Por su apellido es de origen hispánico, ¿verdad?

Mejicano, Trevor. Somos bailarines. ¿No ha oído hablar del número de John y Margo Mendoza?

Realmente, nunca los había oído nombrar. Por supuesto, mentí.

¡Oh, sí! ¡Claro que he oído hablar de ustedes! ¿Dónde actúan?

—En el "White Tie Club". Nuestro acto comienza a medianoche.

Le diré, Margo. No me gusta sacarle dinero a nadie. Esto no suena más que a broma de mal gusto. Por lo que pudiera ocurrir, le sugiero que vaya a la policía y formule la denuncia correspondiente...

De soslayo podía ver a Cucky gesticulando desesperadamente para que no siguiera hablando. Pensé que se sentía mi tutor manteniéndome a salchichas y cerveza negra hasta mi jubilación. No hice caso.

Mi amigo, el inspector principal Patrick, la atenderá con toda deferencia, y si...

¡No lo tomarían en serio! ¡Creerían que se trata de un truco publicitario! ¡Eso es lo que dijo John!

¡Y es cierto! ¡Usted tiene que ayudarnos, Trevor!

Bueno... si lo pide con ese tono, no tengo otro remedio que aceptar, señora...

Llámeme Margo. Tome. Aquí tiene doscientas cincuenta libras. Para comenzar. Proteja a mi esposo esta noche, y si alguien intenta matarlo, deténgalo a tiempo. ¡Por favor!

El "White Tie" es uno de los modernos clubes nocturnos que se han abierto un poco al estilo norteamericano, un poco al estilo francés, en Londres. Un buen local, bebidas discretas, comida mala. Espectáculo. Baile. Y cuentas sumamente abultadas.

Lo siento, caballero.

Para mí sí la hay, conde Drácula. Soy Trevor Mitchell. La reservé por teléfono, ¿no recuerda?

Mientras hablaba deslizaba un billete de diez libras en los ágiles dedos del imperturbable maitre, que se inclinó.

Perdón, caballero. Lo había olvidado. Por aquí.

Junto a la pista, ¿verdad?

Whisky doble. Perdón... ¿cuándo comienza el espectáculo? Me han dicho que es muy bueno.

Dentro de diez minutos, señor. Sobre gustos no hay nada escrito, ¿verdad?

Esperé que me sirvieran el whisky y luego me levanté y comencé a pasear por el salón. Simulando buscar el baño, encontré el pasillo que utilizaban los artistas para salir de sus camarines a la pista de baile, donde también se desarrollaba el show. Como nadie me detuvo, entré.

No sabía exactamente hacia dónde iba y me dejé guiar por el instinto... que como de costumbre me traicionó.

¡Un hombre! ¡Fuera, fuera!

¡Guip! ¡Perdón!

Dos puertas más allá estaba el camarín de los Mendoza. Tras llamar discretamente, entré.

Perdón, señor Mendoza. Soy Trevor Mitchell. Su esposa me ha contratado para protegerlo esta noche.

¿Usted va a protegerme a mí? ¡Caramba!

Hace muchos años que no considero necesario que nadie me cuide, señor Mitchell. Seguramente Margo le llevó esas absurdas amenazas que me han llegado, ¿verdad?

Le dije que era tirar el dinero contratar un detective privado para hacer algo que Scotland Yard podía controlar fácilmente, pero no me hizo caso. Y aquí estoy.

Sonrió entonces y me estrechó la mano. Era un hombre agradable, fuerte, lleno de vida.

Está bien. Cuando haya pasado el sábado y yo siga con vida, nos reíremos de mi esposa.

De acuerdo. Creo que tendré que devolverle su dinero... no sería correcto que me lo guardara.

Abandoné el camarín y estaba por volver a mi mesa cuando tras una puerta entornada oí una voz conocida.

¡Por favor, Charles! ¡No insistas! ¡Déjame pasar!

Es que te amo, Margo... ¡No puedo resistirlo!

Me acerqué. En el tono de Margo Mendoza había una nota de dignidad herida.

¡Suéltame! ¡Si mi esposo se entera que me pretendes va a...!

¡Al demonio con ese bailarín de mala muerte! ¡Si me molesta soy capaz de destrozarlo con las manos limpias!

Ya oyó a la señora Mendoza, caballero, suéltela o...

¡Maldito seas, entrometido!

Alguna vez lo dije. Ni domino las artes marciales orientales ni el savatte francés... pero en una buena pelea de callejón me defiendo como el mejor. A veces, con un poquito más de habilidad.

¡Voy a...!

Desde el suelo le tiré una hermosa zancadilla.

Y no esperé a que se reincorporara. Volví a golpearlo cuando caía, dándole con la rodilla en la nariz.

¿Qué demonios ha pasado aquí?

¡Margo! ¿Acaso este cerdo te ha molestado?

¡Fue muy desagradable, John... por suerte el señor Mitchell estaba cerca!

¡Señor Jefferson! ¡Exijo que ponga en su lugar a su socio o romperemos nuestro contrato! ¡Desde que llegamos a trabajar al "White Tie" lo único que ha hecho es molestar a mi esposa!

Bueno... si así ha sido, le pido disculpas, señor Mendoza. Charles Winthrop no es mala persona. Tiene el defecto de beber demasiado...

Y de gustarle las mujeres ajenas, según parece. Con permiso... tengo un whisky esperándome en mi mesa...

Volvía hacia la puerta cuando en el último camarín, que estaba abierto, vi algunos objetos que me hicieron detener. Máscaras de dioses y demonios africanos. Flechas, un arco, puñales... fetiches. La voz a mis espaldas me arrancó de la contemplación.

¿Le interesa el vudú, señor Mitchell? Ese es su nombre, según dijo la señora de Mendoza.

Ese es mi nombre... pero no oí el suyo, caballero. Sí... todo lo exótico me interesa.

Soy Dingus, el brujo más importante que ha salido de Haití, caballero. Y el vudú no es puro exotismo según usted parece creer. Es algo oscuro y profundo. Mortal.

Una idea me asaltó bruscamente. Saqué las tarjetas del bolsillo y con una lupa miré la figurita que estaba al pie de la amenaza. No me equivocaba. Representaba uno de esos muñequitos que según cuentan usan los brujos haitianos para embrujar y aniquilar a sus víctimas.

¿Conoce esto, Dingus?

¿La amenaza? No. ¿El emblema que va al pie? Es la representación de Damballah, el espíritu del mal del culto vudú. Mata a distancia, señor Mitchell. ¿Se las mandaron a usted?

No. A un... amigo mío.

MORIRAS EL SABADO

¿Me permite adivinar? Vista su relación amistosa con los Mendoza, diría que el que va a morir esta noche es John. ¿Me equivoco?

Se equivoca. Nadie va a morir esta noche. Hasta luego... y espero que su número de magia de salón sea más divertido que su conversación.

A mis espaldas sonaban voces discutiendo airadamente. Abandoné el camarín del brujo y miré en aquella dirección. La muchacha parecía indignada. Jefferson trababa de calmarla. Aquélla no era una buena noche para el "White Tie". Subía por la escalerilla que llevaba a la pista cuando me crucé con Maisie Warner.

¿Les hablé alguna vez de Maisie? La conocí como camarera en un "pub". Es una rubia norteamericana que vino a Londres a estudiar y se quedó a vivir.

La vi trabajar de vendedora en las galerías Wellington, como secretaria de un ejecutivo...

...y una docena más de trabajos. Esta noche vestía, o mejor dicho, estaba desvestida de bailarina.

¡Ya me pareció que eras tú cuando entraste en nuestro vestuario, cerdo!

¡Yo sabía que me recordabas con cariño, preciosa! ¿Qué haces aquí?

No creerás que busco petróleo. Trato de bailar para seguir comiendo regularmente. ¿Y tú, detective de pacotilla?

Cuido que no asesinen a John Mendoza. Es decir... estoy robando un salario.

Pero la rubia frunció el ceño y meneó la cabeza.

No creo que sea tan sencillo, Trevor. Ese tipo tiene más enemigos que una víbora de cascabel. Hay cualquier cantidad de gente que quisiera verlo muerto.

¡No digas! ¿Quién, por ejemplo?

Ya has visto a Charles Winthrop, súmale a Rita la malabarista, que fue su novia hace cinco años y cuando lo volvió a encontrar, estaba casado con Margo... Pierrot, el clown, que fue su socio en un espectáculo montado hace dos años...

...y que no se cansa de decir que John lo estafó y lo dejó en la ruina... Creo que hasta el mismo Jefferson lo odia...

¿El dueño del club? ¿Por qué?

Bueno... lo trata tan despectivamente y con tanta altivez que parecería que tiene algún oculto poder sobre él... es algo sumamente extraño. Así que si tienes que cuidar que no lo maten, deberás abrir mucho los ojos, simpático.

Gracias por la información, Maisie... ejem... oye...

¿A qué hora sales de aquí? Podríamos ir a cenar juntos y charlar un rato. ¿No te parece?

No creo que mi novio lo apruebe, casanova. Viene a buscarme a la salida. Y por otra parte, todavía recuerdo la última vez que me invitaste a pasear... tuve que pagar yo la comida.

Oh, pero eso fue una terrible coincidencia, Maisie... el caballo que había jugado se mancó metros antes del disco y perdió por media cabeza... quedé sin un penique. Pero hoy es distinto.

¡Claro que es distinto! ¡Tengo novio que me espera a la salida!

Un mal día que parecía prolongarse en una pésima noche. El whisky estaba aguado y por otra parte no me gusta. El mozo que vió mi expresión se me acercó.

Está bien... está bien... tráigame otra copa. Pero esta vez de "Guinness".

Una expresión de incrédula repugnancia se dibujó en su rostro.

¿Va a tomar... cerveza?

Negra. Y bien fría.

Comenzaron los números del show. Primero salieron las chicas del coro y pude darme un atracón de buena anatomía femenina multiplicada por doce.

Luego pasaron Rita la malabarista... Pierrot el clown...

(Esto es bastante aburrido. En fin... Docientas cincuenta libras menos gastos no está mal por una noche.)

Dingus era un excelente prestidigitador disfrazado de brujo negro. Realizó algunas pruebas con gran habilidad, acompañado por una muchacha mulata de exótica belleza.

Y por fin apareció Charles Winthrop, muy elegante en su smoking rojo, con mucho maquillaje en el rostro, lo que sugería que si mi rodillazo no le había quebrado la nariz como yo esperara, lo había lastimado bastante.

¡Ahora el número sensacional con que finaliza la primera parte de nuestro show internacional! ¡Damas y caballeros... John y Margo Mendoza y sus bailes mejicanos!

Salieron y al ver a Margo me atraganté. Era realmente bellísima con sus ropas típicas mejicanas. John no estaba mal, con su disfraz de charro. Y el baile era bastante bueno.

Culminaba la danza cuando repentinamente John Mendoza pareció detenerse en medio del zapateo, se tambaleó y se llevó las manos a la garganta... para caer de bruces, pesadamente. Como sólo caen los muertos.

Por supuesto, la sala se llenó de gritos, hombres que se incorporaban, mujeres histéricas. Alguien tuvo la buena idea de encender las luces. Yo subí de un salto al escenario que se alzaba en medio de la pista de baile, donde había caído Mendoza.

¡Cierren las puertas y no dejen salir a nadie!

¡John! ¡John, querido mío! ¡Contesta!

¡Está muerto, Margo! ¡Está muerto!

Involuntariamente miré mi reloj. Eran las doce de la noche. Tragué saliva y me incorporé. Jefferson había llegado a mi lado con expresión de susto.

¿El corazón?

No estoy seguro... no tiene señales de violencia. Pero conviene llamar a la policía.

Por supuesto me comuniqué inmediatamente con mi amigo, el infatigable inspector Patrick, que cuando recibió el llamado dormía serenamente. O por lo menos eso imaginé al escuchar su voz.

Sí... en el "White Tie"... eso mismo.

¿Y por qué demonios me llamas a mí, si hay tres docenas de inspectores en las guardias nocturnas del Yard?

Porque me pagaron para evitar lo que desgraciadamente ocurrió... y tú eres mi amigo y puedes ayudarme. ¿Comprendido?

¡Comprendido! ¡Vete al infierno... pero antes espérame, que voy para el "White Tie"!

Los porteros habían logrado evitar que ninguno de los presentes se marchara. Hubo alguna protesta, gritos y gemidos femeninos, pero por fin la audiencia se serenó. Cuando llegó Patrick todos estaban silenciosos.

¿Y bien? ¿Qué historia es ésta?

Me contrató la mujer para que lo protegiera porque había recibido amenazas de muerte... y lo liquidaron a cuatro metros de distancia de mi mesa. Así como así.

¿Cómo? ¿De un tiro?

Algo más sutil, mi viejo. Mira...

No tiene señales visibles de... ¡Oh!¡Ya me doy cuenta!

Alguien lanzó una flecha envenenada con una cerbatana... ¿te das cuenta? Probablemente usaron curare. Muerte casi instantánea.

Concluí de explicar a mi amigo todo lo que sabía del asunto. Se volvió hacia O'Connor, el imperturbable sargento que le servía de ayudante.

Quiero el prontuario de toda esta gente que el señor Mitchell ha mencionado, O'Connor. Dentro de una hora.

Comprendido, señor.

Margo estaba destrozada en el camarín, y pese al sedante que había tomado por consejo de un médico presente en la sala, seguía sollozando. Era inútil en ese estado tratar de hablar con ella.

Entramos en el camarín de Dingus. El prestidigitador estaba cambiándose de ropas, convirtiéndose en un ciudadano cualquiera de los tantos que caminan por las calles de la ciudad. Nos miró sin interés.

Hola, Dingus... éste es el inspector Patrick, del Yard... ¿no tiene nada interesante para nosotros?

Bueno... podría decirles que hubo un asesinato esta noche aquí... y que el asesino intenta echarme las culpas a mí. ¿Qué les parece?

¿Por qué echarle las culpas?

Silenciosamente señaló la pared. Había marcas de un objeto alargado y estrecho que evidentemente colgara de allí. Pero faltaba.

La cerbatana. Me quitaron durante mi acto la cerbatana que tenía aquí colgada.

¿Con dardos?

Había una cajita nativa con seis dardos, inspector... hasta ahora han usado uno, ¿verdad?

En ese momento nos cruzamos con Charles Winthrop, que con aire agobiado salía del camarín de Margo Mendoza.

Se ha quedado dormida. Pobrecita... fue un golpe terrible para ella.

¿Y para usted, Winthrop? Caramba... ¿Qué es ese bulto que tiene en el smoking?

Me había llamado la atención, pues cuando anunciara a los Mendoza la chaqueta estaba perfectamente entallada a su cuerpo, y en los bolsillos laterales nada llevaba que pudiera deformarlos.

¿Bulto? ¿Qué...?

Había llevado automáticamente la mano al bolsillo, sacándola con una cajita de cuero repujado. A mis espaldas oí una exclamación.

¡La cajita de los dardos!¡Es la cajita de los dardos envenenados!

Charles pareció comprender y con expresión despavorida echó a correr, gritando.

¡Nooo!¡Yo no lo hice! ¡Es un error!¡Es un error!

El sargento O'Gallaghan que montaba guardia en la puerta lateral lo detuvo sin dificultad. Nos acercamos.

Bueno... usted conoce la fórmula, señor Winthrop. Lo detengo por presunto asesino de John Mendoza. Cualquier cosa que diga podrá ser utilizada en su contra y...

Quedé solo, algo apartado del grupo que se había formado en torno de mi amigo y del copropietario del night club. Aquello no me convencía, pero por el momento debía ser suficiente. Y la noche se había alargado excesivamente. Bostecé.

Hola... ¿tu novio te plantó?

Oh, eso fue un invento para darte celos. ¿Adónde me llevas a cenar?

Transcurrieron tres días. La prensa se ocupó al comienzo del asesinato del bailarín y del posible culpable. Un detalle fallaba para echarle la culpa a Charles Winthrop. La cerbatana utilizada no había aparecido. Pero los dardos lo incriminaban.

El resto de la semana estuve ocupado siguiendo a un presunto cajero infiel por cuenta de una compañía de seguros, y cuando lo pesqué jugándose el dinero de la empresa y lo puse en manos de la policía, volví a mi apostadero en el "pub" de Cucky.

Había ganado lo suficiente como para pagar mi cerveza, salchichas y "porridge" durante todo el mes...

...y mi asunto con Maisie marchaba viento en popa. La chica salió durante varios días conmigo, el club estaba cerrado, y la policía autorizaba su reapertura recién a fines de la siguiente semana, por lo que la rubia estaba en libertad de acción.

la rubia se puso bruscamente seria y me soltó la mano.

Oh, Trevor. ¡Eres tan simpático! ¿Nunca has pensado en casarte?

¡Oye! ¿No creerás que soy una de esas chicas que salen con los muchachos para divertirse y nada más, verdad? ¡Porque si eso crees, te equivocas!

¿Ca... casarme? Te diré... francamente... no. Creo que soy demasiado joven aún. ¿No te parece?

¡Oh, no, por supuesto que no!

Todas me tocan a mí. Las que quieren casarse, me refiero. Debo tener cara de futuro padre de familia o algo por el estilo. Pero mi viejo amigo, el azar, vino entonces en mi ayuda.

¡Mira! ¡Allá va Rita, la malabarista del "White Tie"! ¿Qué hará aquí a estas horas?

Son las diez de la mañana y está sin trabajo... como yo... no veo qué tiene de extraño.

Es que recuerdo que la noche en que fue asesinado John Mendoza, la ví peleándose con Jefferson después de mi discusión con Charles. Y ahora que lo pienso... creo que iré a dar un paseo por Scotland Yard. ¿Me perdonas?

No esperé a que me perdonara. Fuí a la oficina de Patrick, en el New Scotland Yard.

¡Si llaman a esta pócima infame té, creo que lo hacen para burlarse de mí! ¡Oh! ¿Eres tú?

Muy poco entusiasta, Patrick.

¿Qué buscas esta vez?

Recuerdo que habías pedido los prontuarios de toda la gente que había en el "White Tie" que lo tuviera. ¿Puedo verlos?

Había cuarenta y dos personas prontuariadas entre la concurrencia del "White Tie" la noche del asesinato. Infractores de tránsito... dos contrabandistas... cinco por riñas en lugares públicos... abrí los ojos.

¡Hola! ¡Esto es interesante, Patrick!

Esa tarde fuí al "White Tie". La puerta principal estaba cerrada y la de servicio también, pero no me costó más que cinco minutos de trabajo con una limita de uñas y abrí la fácil cerradura.

Bueno... no veo qué puede tener de excepcional que un hombre haya sido contrabandista de joyas y tras purgar su delito sea un honesto ciudadano...

Puede ser. ¿Así que el sábado se abre nuevamente el "White Tie", eh?

Sí... no había motivos para mantenerlo clausurado. No queremos perjudicar al propietario, ¿comprendes?

Me lo imagino... y creo que con la publicidad gratuita que ha recibido estos días, se resarcirá con creces de la clausura...

No estaba seguro de lo que iba a buscar, pero me dirigí al escritorio de la administración.

¿Encuentra lo que busca, señor Mitchell?

No sé muy bien lo que busco, Jefferson. Tal vez joyas robadas en Norteamérica y entradas de contrabando en Inglaterra.

¡Ah! ¿Conque ésas tenemos? ¿Lo sabe ya?

Todo figura en su prontuario, Jefferson. Lo de las joyas... la banda organizada para llevar de un país al otro la mercancía... donde colaboraban Rita, John Mendoza y un tercer hombre que nunca se pudo identificar... usted cargó con las culpas de todos.

Es cierto, fuí a la cárcel... y dije que tanto Rita como John Mendoza ignoraban que lo que yo les daba para llevar de un país a otro eran joyas robadas. Se zafaron difícilmente, pero concluyeron libres...

Y usted pagó por ellos... y el odio que le provocó pasarse cinco años en la cárcel fue suficiente como para hacerlo matar a John Mendoza y echarle la culpa a su socio, poniéndole en el bolsillo la cajita con los dardos, ¿verdad?

Un temblor cada vez más acentuado asaltó a Jefferson, que negó vehementemente con la cabeza. Y me permitió acercarme lo suficiente como para saltar adelante...

¡Nooo! ¡Yo no maté a John! ¡Y creo saber quién ha sido... pregúntele a Dingus a quién...!

Fue como una débil ráfaga de viento que pasó rozándome casi la oreja...

...y el dardo se incrustó en la garganta del dueño del "White Tie"...

¡Aggggg!

Un sudor frío me corría por la columna vertebral mientras avanzaba en las sombras del club nocturno. El asesino estaba allí... suelto... con dardos untados con curare, uno de los venenos más rápidos y poderosos del mundo. Y yo lo seguía.

Un ruido en el corredor de los camarines llamó mi atención. Me dirigí hacia allí aferrando la pistola de Jefferson con fuerza.

¡Salga con las manos en alto o abriré fuego a primera vista! ¡No puede escapar!

Se abrió un camarín y apareció Dingus. En la diestra llevaba un largo cuchillo africano y los ojos le brillaban.

¡Es usted! ¿Qué demonios quiere? ¿No sabe que aquí está la misma muerte?

¡No me cabe duda! ¡Jefferson puede testificar... si es que los muertos sirven para testigos! ¡Suelte ese cuchillo!

El brujo avanzó hacia mí. Su expresión era una mezcla de odio, desprecio y temor.

¡Usted no comprende nada! ¡No se ha dado cuenta que yo puedo darle el nombre del asesino de John Mendoza y de Xavier Jefferson! Yo le enseñé a usar la cerbatana para una prueba de circo... Se trata de...

El nombre jamás salió de sus labios. Un soplido, un gemido sordo y un cuerpo que caía pesadamente en medio del corredor en semipenumbra. A mis espaldas... Dios santo...a mis espaldas, colocando otro dardo, llevándose la cerbatana a la boca...a punto de disparar sobre mí...allí estaba y...

Fue una fracción de segundo de respiro. La diferencia entre la vida y una muerte instantánea. Me arrojé al suelo girando sobre mí mismo, gritando:

Y entonces desde el extremo más alejado del pasillo resonaron tacones altos de zapatos y se oyó la voz fresca de Maisie llamando.

Y cuando el nuevo dardo que me estaba destinado pasó por el sitio donde estuviera mi rostro un instante antes, disparé al bulto.

La bala le dió en el hombro derecho, destrozándolo y haciéndole saltar lejos la fatal cerbatana...y antes de desmayarse, consiguió reunir fuerzas suficientes como para escupirme su odio.

Esa tarde...

...y Rita aprendió a usar la cerbatana con Dingus para una prueba de circo. La idea de matar a Mendoza y culpar a Charles surgió en su mente cuando comenzó a extorsionar a Jefferson. Quería quedarse con el "White Tie".

–Una chica de empresa, ¿eh? Menos mal que apareciste tú.

No, amor mío. Menos mal que apareciste tú y la distrajiste. De lo contrario a estas horas ella sería la dueña del club nocturno pues Jefferson ya había firmado la transferencia y... yo estaría bajo tierra.

Bueno...con todo esto me he quedado sin trabajo...

No te preocupes, preciosa. Yo tengo para tí uno que puede durarte toda la vida.

ACORDE CON LA *ERA ESPACIAL*

RADIO INSTITUTO

CON SU MODERNO SISTEMA DE ENSEÑANZA

PONE EL FUTURO EN SUS MANOS HACIENDO DE USTED UN TECNICO EN:

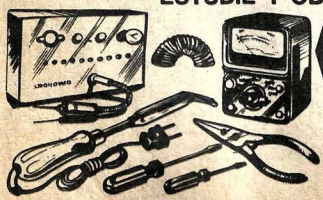
TELEVISION-T.V.-COLOR
RADIO - TRANSISTORES

¡NO ESPERE MAS!

SI USTED SABE LEER Y ESCRIBIR, CUALQUIERA SEA SU EDAD SIN TENER IMPORTANCIA EL LUGAR DONDE USTED RESIDE

Envie HOY MISMO ESTE CUPON SOLICITANDO FOLLETO EXPLICATIVO EN COLORES A ESTA DIRECCION.

ESTUDIE Y OBTENGA GRATIS:



MATERIAL DE PRACTICA, HERRAMIENTAS, PROBADOR DINAMICO Y TESTER,

QUE QUEDAN DE SU PROPIEDAD, Y ADEMAS:

LECCIONES, PLANOS EN TAMAÑO NATURAL A TODO COLOR, DICCIONARIO TECNICO, DISTINTIVO, BANDERIN, CARNET, TARJETAS, ETC.

MIEMBRO FUNDADOR DE LA ASOCIACION DE INSTITUTOS LIBRES DE ENSEÑANZA

RADIO INSTITUTO
FUNDADA EN 1937

ENSEÑANZA POR CORREO: CUBA 2526 784-2908
ENSEÑANZA EN CLASES PERSONALES: Rivadavia 3132 87-0954

Sirvanse remitirme GRATIS y sin compromiso de mi parte el folleto "EN LA TV ESTA MI PORVENIR"

NOMBRE .....
DIRECCION .....
LOCALIDAD ..... F.C.N. .....

Filial en Uruguay: Soriano 1005, Montevideo

TONY 1-8-78

MARTÍN TORO

MUSIQUITA

Por JORGE C. MORHAIN

Dibujos de RELER

Era un entrevero de los bravos. De los bravos...

Los milicos son más, y los conas de Meliqueo empiezan a aflojar.

¡Ríndanse, si no quieren quedar más cribaos que bombilla 'e lata!

¿Qué haciendo, Meliqueo? ¡Indio pobre no queriendo morir!

No. Digo, siempre podemos intentar otro golpe. Mejor rendirse...

Larga la lanza el cacique, y pega el grito.

¡Ese indio rindiendo! ¡No lanceando, peñi huinca! ¡Amigo!

Cesa la batalla. Cesa el entrevero. Los indios arrojan la lanza, las bolas, los facones. Levantan los brazos.

¡Meliqueo entregando a jefe huinca! ¡No matando! ¡Ese Meliqueo dando lo que queriendo!

Miguel Carlucci / Columberos

¡No queremos más que una cosa de vos, y vos sabés lo que es! ¡Las cautivas!

Hay ayes y lamentos, aspaviento y teatro en las rucas de Melliqueo. Hay mucha sangre, mucha mala vida, entre el cuerero y el adobe.

¿Dónde tienen las cautivas?

Se me hace que en aquel corral, señor...

Allí las tienen. Pobres mujeres desgreñadas, hambrientas, irremediablemente perdidas unas, torpemente resignadas las otras. Enllagado el cutis, enredados los cabellos rubios, negros o rojos. Semidesnudas, temerosas como ovejas...

Las cautivas...

Venimos a rescatarlas, señoras. Mis soldados les darán un caballo a cada una y una manta, para llegar hasta el fortín. Después veremos de encontrar a sus familias. Muchas de ustedes ya habrán sido dadas por muertas.

El comandante reúne a sus subalternos.

Ahora que hemos reducido a la tribu de Melliqueo, la frontera estará en paz por unos cuantos meses. Vamos a dedicarnos a estas pobres cautivas. Cada uno de ustedes, cabos y sargentos, saldrán en comisión para los pagos donde las cautivaron. Quiero que todas ellas sean restituídas a sus hogares...

A usté, sargento Toro, quiero encomendarle una cautiva especial: Matilde Retamozo.

El es el sargento Toro, doña Matilde. El va a encontrar a su marido.

Haré lo posible, por lo menos... ¿Dónde la cautivaron, doña?

Fuí raptada en los pagos de Lobos, hace como quince años.

Pero... eso es muy adentro de la frontera. ¿Llegó un malón hasta allí?

No fue un malón. Me raptó un cristiano... Si puede llamársele así. Nunca supe su nombre, pero lo ví muchas veces en los toldos. Se ocupaba de raptar muchachas, y de venderselas a los indios, y le pagaban muy buen precio. Yo fuí una de aquellas muchachas...

"Acababa de casarme. Era mi primer día como esposa de Luis Retamozo. Ese bandolero apareció, con varios indios, y me llevaron, mientras mi marido no estaba en la casa..."

Una semana después, las palabras de la cautiva resuenan todavía en los oídos de Toro.

(He visto cosas en esta guerra de fronteras. Pero ninguna tan cruel como ésta. ¡Que un cristiano venda a sus propias hermanas a los salvajes! ¡Alguien así no ha de tener perdon de Dios!)

De pregunta en pregunta, el sargento fue llegando a la pulpería "La Chumbeada". En una esquina sobre el camino real a Monte. Una musiquita absurda y fuera de lugar estaba recibiendo, mezclada con un resto de pampero.

(Por acá solía parar Luis Retamozo, según dicen...)

Miguel Carlucci / Columberos

Toda una pared cubierta por estantería de madera, de la que penden herramientas, frenos, espuelas y rebenques. Un enorme farol se balancea con pereza, dominándolo todo. Detrás del mostrador hay un muchacho sonriente.

Se demora un momento la mano del organillero, y la música se vuelve involuntariamente lánguida.

No haga caso, señor sargento. La gente dice muchas cosas cuando está bebida... ¿Con quê hace la mañana?

Toro recorre los rostros con detenimiento. Gauchos curtidos, arrieros tamberos y algún vago, como el que le paga al organillero. El organillero... un hombre extraño de edad indefinida, con el negro cabello repartido por una ancha franja blanca.

¡Seguí dándole a la manija, Musiquita, que no es más que un catango peludo!

Dame una ginebrita. Y no te preocupès, que ya me hago cargo...

¿Cómo te llamás, muchacho?

Bartolo, sargento. Bartolo Lecay...

Adelante, sargento. ¡Arrímese, pa servirle la mañana!

Ando buscando a un mentau Luis Retamozo... ¿Quê me podès decir de êl?

No sè...

El organito tiene un nuevo fallo, y ahora el matrero hace sonar la caja de un rebencazo.

¿Vas a tocar o querès bailar La Refalosa, Musiquita? ¡Ya te pagué una caña, ansí que seguí o el siguiente talerazo te lo voy a dar por la cabeza!

TIAN!

No es de hombres lo que está haciendo... valentonear con el que es más fácil que uno...

¡¿Eh?!

Vea, don, me vía dir callado, por respeto a su uniforme. Pero ha de ser esta vez nomás. No vuelva a buscarle la hebra a Sebastián Casas, el lobero.

Dèjelo, sargento. No vale la pena gastar pólvora en chimangos.

No solamente eso. Es que, además, vengo en misión oficial.

Ando buscando a un tal Retamozo. ¿No lo conoce, amigo?

¿Pa quê lo busca?

En una biaba que le dimos al cacique Meliqueo encontramos a su mujer cautiva.

Ah...

Miguel Carlucci / Columberos

Otra vez la música del organito empezó a moler cabriolas entre los carteles descoloridos de las paredes.

¿Conoce a Retamozo, Musiquita?

No va a contestarle, sargento. Musiquita es así, medio tído. Lástima,. porque si alguno conoce a todos los del pago, es êl. Yo nunca oí hablar del que está buscando...

La manivela deja de girar, y la nota queda temblando en el aire.

¿Por què no viene a comer a casa, sargento? Así podría hablarme algo de la mujer de Luis Retamozo...

Curiosa pareja, la que deja La Chumbeada. El sargento, con su caballo de tiro y sus piernas arqueadas como para que salten las liebres. Musiquita, dándole y dándole a su caja de colores, fumando un imposible toscano, requintado el sombrerito de trapo.

¿Tenès familia?

Tengo mujer y cuatro hijos. El mayor tiene doce años ya, y anda de boyero en la tropa 'e los Roselli. La segunda, una muchacha que está limpiando en una casa 'el pueblo, y los dos más chicos meten bulla en el rancho, nomás...

Se desvían del camino, y, por allí, entre el pajonal, se abre un claro sombreado de sauces y aromado de madreselvas. Ahí está la mujer de Musiquita.

Adelante, mi sargento. El rancho será pobre, pero es tuito pa ustê.

Toro no quiere molestar la hospitalidad del hombre del organito. Por eso, recièn cuando empieza la mateada de sobremesa vuelve con su pregunta.

¿Què sabès de Luis Retamozo? ¿Què sabès de su mujer?

No mucho...

La supe conocer de gurisa. Linda moza, si me permite, ¿Dice que está bien?

Castigada por quince años de cautiverio. Por lo demàs está bien. Y entuavía pregunta por su marido. Aunque... lo màs seguro es que el Retamozo la haya dao por muerta...

Lo màs seguro... El que sigue vivo y complicao en el negocio es el que robò a Matilde. Eleuterio Borriño se llama, y le dicen el Lute. Y ese que vio hoy, el Sebastían Casas, es su mano derecha.

El pajonal, el fachinal que rodea la casa, parece derrumbarse de pronto. Para dejar paso a cuatro jinetes vociferantes. Tres indios y un matrero.

¡Yaa, yaa, yaaa!

¡Al rancho! ¡Metè los crios al rancho, Berta!

¡Ahura vas a pitar del fuerte, mandria!

¿Què diantre?

Un indio se apodera de la pequeña hija de Musiquita.

¡Dejàla, maula!

Miguel Carlucci / Columberos

Miguel Carlucci / Columberos

Un tropel pasa junto al sargento. Es el último indio que está huyendo.

Antes que el sargento, la mujer del organillero lo está atendiendo.

Porque nadie... nadie sabe que es èl el que roba muchachas. Solamente yo lo sè... y yo... hasta hoy... no era enemigo pa ellos...

En el pueblo. En el boliche 'e La Estrella. Ande dijuntearon al Moreira...

El boliche de La Estrella. Un largo caserón con galería, cerrado con una tapia blanqueada. Una descolorida estrella que le da nombre. Toro, por las dudas, pide ayuda al comisario, y se va con varios milicos.

Miguel Carlucci / Columberos

Miguel Carlucci / Columberos

Miguel Carlucci / Columberos

Todo ha pasado en un instante. Los hombres del Lute, los laderos, están con las armas en la mano. Pero recién cuando el Lute cae se dan cuenta de lo que ha pasado.

¡Mátenle plomo!

¡Mató al Lute!

¡Al primero que se mueva lo despeno! ¡Suelten las armas!

Por detrás de Toro, viene el tropel de la millicada. Un muerto más en La Chumbeada. Y no es noticia...

¿Estás bien, Musiquita?

¿No siente el organito? Está tocando, sargento, como siempre...

¿Qué pasó con Luis Retamozo, Musiquita? ¿Qué tengo que decirle a su mujer?

Dígale que Luis murió, sargento. Dígale que murió, y que está ya vengado...

Milicos y curiosos le abrieron paso, la pequeña caja de colores colgada del pecho.

Afuera, el viento fresco que barría el camino real a Monte, empezó a dar vueltas a la manija.

Miguel Carlucci / Columberos

GANE MAS DINERO MEJORE SU EMPLEO Y ASEGURE SU PORVENIR

ESTUDIE *con métodos de avanzada*

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

EN SU CASA

· RADIO · TELEVISION EN COLORES ·
· ELECTRONICA - TRANSISTORES ·

Sucursal
cas. correo 79
1708 MORON
Pcia. Bs. Aires

NATIONAL SCHOOLS

ENSEÑANZA TECNICA - PRACTICA DESDE 1905

Esmeralda 517
cas. correo 40
1718 S.A. PADUA
Pcia. Bs. Aires
ARGENTINA

· ELECTROTECNIA - REFRIGERACION ·
· Y AIRE ACONDICIONADO ·

Sus Lecciones son Claras, Modernas y Profusamente Ilustradas para que su Enseñanza sea Completa, Fácil, Rápida y Efectiva

LLENE ESTE CUPON Y ENVIELO HOY MISMO

EL SABER Y EL PERFECCIONAMIENTO SON CONDICIONES BASICAS PARA ESCALAR POSICIONES, MEJORAR SU SUELDO Y OBTENER SEGURIDAD DE EMPLEO. NUESTRO SISTEMA DE ENSEÑANZA ES EL MEDIO QUE LE POSIBILITA OBTENER LO QUE TODOS DESEAMOS, PROGRESO PERSONAL

NATIONAL SCHOOLS UNA ESCUELA SERIA
NUESTRA GARANTIA
MAS DE 70 AÑOS DEDICADOS A ENSEÑAR

Símbolo de SEGURIDAD

NATIONAL SCHOOLS
ESMERALDA 517 - (1718) S. A. DE PADUA
Pcia. de Buenos Aires - Argentina

Sirva remitirme GRATIS y sin compromiso informes sobre el curso señalado (marque solamente uno)

☐ "Electrotecnia"- "Refrig. y "Aire Acond.
☐ RADIO - TV - ELECTRONICA"

Nombre .....
Calle .....
Loc. .....
Provincia .....

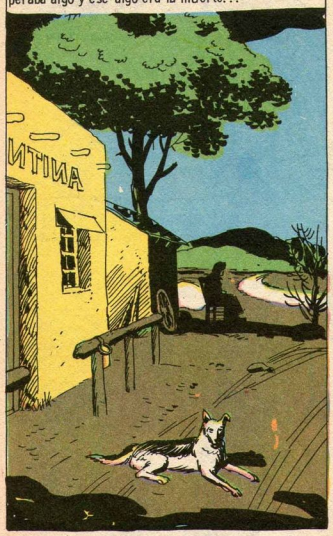
si no desea CORTAR el cupón envíe una carta

TONY 1-8-78

Miguel Carlucci / Columberos

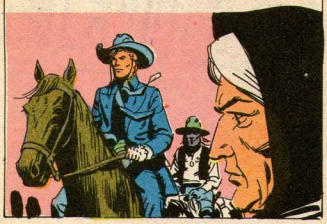
MONTANA BILL
EL PUEBLO DE LA LUNA
Por RAY COLLINS
(E-03)
Dibujos de MANGIAROTTI
4-042

La mujer estaba como todas las tardes, sentada bajo el árbol esperando algo de la lejanía, que sólo traía lluvias y vientos, según avanzase el año... la mujer esperaba algo y ese algo era la muerte...



Por dos veces en el día dejaba su atalaya y servía comidas a los que llegaban del sendero de la luna. Por dos veces, dejaba aquella silla, junto a la que había un viejo rifle Henry...

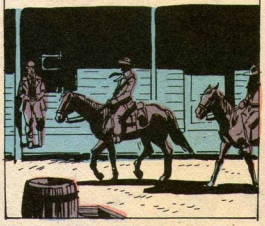
Los dos hombres llegaron como traídos por el viento. Uno era joven, el otro, sin edad. El otro era indio, apache o navajo o vaya a saber què. El americano tenía la cara tirante, como tallada en la roca.



La mujer ya los había estudiado hasta los huesos. Era una vieja de la antigua tragedia griega, vestida de negro, como si fuera la dueña del luto del mundo.

Montana Blue no insistió. Le llamó la atención el rifle. También aquella correosa piel de la mujer que se negaba a envejecer como esperando algo. Siguieron camino...

El caserío se llamaba Pueblo de la Luna, porque del otro lado de los breñales, había una serie de rocas que evocaban un paisaje fèerico, casi lunar...



Había habido minas por ahí, en el 66. De aquella fiebre, quedaban todavía dos saloons y varios veteranos. Con un saloon hicieron una sociedad cívica. Con el otro, un infierno donde podía suceder cualquier cosa...

El hombre que tenía la pata de palo no se movió al interior del saloon. Sólo dijo:

Un tahúr de manos blancas, cara de cadáver exhumado y ojos brillantes como cuentas de un collar de cristal, se pasó la roja lengua por los labios...

Miguel Carlucci / Columberos

Marco miró a Montana con cansancio. Montana sonrió apenas, con esa risa reseca de los que andan por los caminos.

Se equivocaron, amigo. Otra vez será...

Montaron de nuevo. Dos muertos quedaban atrás, producto del error... Llegaron al límite del pueblo, donde un herrero miraba con repugnancia la calle mayor...

Temen que el Kid Straight los mate a todos. Nadie sabe que el Kid es el muchachón que crió Ma Burnett, la vieja de la cantina de la entrada del pueblo.

Un caballo, el de Marco, tenía una pata dolorida. El herrero la miró con ojo clínico y movió la cabeza.

Casi revienta este caballo, indio. ¿Por qué diablos ha cabalgado tanto?

Buscamos a un hombre llamado Kirk, con una cicatriz de cuchillo en el cuello.

El herrero parpadeó. Hizo memoria y Montana Blue esperó un pequeño resquicio de esperanza sobre su padre. Finalmente, el herrero lanzó una obscenidad y negó.

Hemos visto mucha gente en la Luna, pero ninguno con esa cicatriz. Oigan... ¿son ustedes caza recompensas?

Sobre el atardecer, volvieron a desandar la Main Street de la Luna. Los vieron pasar con algún recelo. Esperaban al Kid Straight, un pistolero famoso del otro lado del Río Bravo.

¿Esperará la vieja al Kid, si fue la que lo crió?

No es asunto nuestro...

La silla estaba vacía, lo que quería decir que Ma Burnett estaba cocinando. Ellos hacía un día que no probaban bocado...

La vieja los vió entrar, pero no dió señales de reconocerlos. Cocinaba buena carne y hacía buen chile, dándole con todo al ají. Había poca gente comiendo. En general, hombres del otro lado de la Luna, con pasado muy pesado para mostrarlo...

Un chico sucio ponía los platos. Era Budd. Una especie de otro Kid Straight, en sus comienzos...

Ma Burnett echó dos cucharazos de su potaje ante Marco y Montana y se evaporó al otro extremo del cuartucho de adobe. Un ruido a hombre con pata de palo resonó luego...

Los miró fijamente, cosa que no pasó inadvertida para Marco. Era la segunda vez durante el día que aquel hombre se cruzaba con ellos...

Estoy pensando en nuestro querido juez Porfirio Giménez y de la Cueva...

...que me busca por el condenado oro de Maximiliano que enterró mi padre...

Mejor piensa en el potaje, está...

No pudo terminar, un terrible golpe en el estómago lo arrojó hacia atrás, arrastrando la silla...

¡El guiso...!¡El guiso está...!

El americano de los ojos fríos volteó el 45 "Peacemaker" con velocidad de serpiente...

¡Vieja maldita!

Quieto, forastero...

Quieto, hombre... Ella es todo lo que nos queda.

¡Mi compadre se está muriendo con ese potaje!

Nada le pasará. Sólo es una mezcla de hojas de yuca salvaje... No tendrá más que cólicos... ¡Arriba!¡Las manos donde pueda verlas!

¡Basta!

Marco, entre retortijones, siguió a Montana, desarmado. El hombre de la pata de palo tenía cristales negros en sus ojos. Ma Burnett tenía el rostro gris, color de olvido.

Ustedes vinieron buscando al Kid Straight. El es mío. Yo lo hice hombre...

La voz de la vieja era un cuchillo "Bowie" destripando entrañas...

¡Largo de aquí, pistoleros!¡Largo y a pie!¡Llévátelos, Pock...!

El hombre llamado Pock los arreó al desierto. Fueron una o dos horas, en la oscuridad, por senderos desconocidos...

¿Cómo te sientes?

Viviré.

Miguel Carlucci / Columberos

Al cabo, el frío comenzó a tajearles las carnes... Pock se detuvo.

No vuelvan, si aprecian su piel.

No vinimos por el Kid Straight.

Sigan andando, hasta olvidar el Pueblo de la Luna.

Quedaron solos, con cuatro coyotes como cuatro lamentos en algún lugar. Montana sacó fósforos para encender un cigarrillo que acababa de liar...

A mí, ningún piojoso me empuja...

Cálmate. Volveremos por los caballos y por nuestras armas. Ven...

Después, sólo hubo silencio. El indio miraba con ojos taladrantes la lejanía; Montana se sentó al modo indio y se arrebujó en sí mismo...

¿En qué piensas?

Montana fijó en un punto lejano sus ojos helados...

En alguna muchacha. ¿Por qué no?

Rompió el amanecer como un huevo de colores, derramando rojos y violetas. En algún lugar, remoto y tenso, hubo pájaros...

Eh, usted. Levántese...

Montana echó su sombrero atrás y miró cómo del sol llegaba ella, como una gota de miel.

Hola.

Basta de bromas. Estas son mis tierras. Levántese.

Miguel Carlucci / Columberos

Montana lió el primer cigarrillo con lentitud. Hasta el desierto tenía dueño, ya.

Soy Lynn Garfield. Mi padre es el coronel Garfield, el dueño del "Desert Circle".

No llevo armas. Voy de paso.

¡No importa! ¡Mi padre dió orden de matar a todos los vagabundos que crucen nuestras tierras! ¡Así que...!

Algo vino del sur...

¡Ohhhh!

¡TUMP!

Marco venía de superar sus cólicos.

¿Quién es?

Por ahora, un rifle nuevo.

El contacto con el metal azul del arma devolvió el buen humor a Montana Blue. La chica lo fulminó con sus ojos color rosado.

¡Morirán en la horca por esto!

Ella miró al indio y se estremeció. No obstante, había una estimulante serenidad en la pareja. El blanco se movía como una perfecta maquinaria eficiente...

¡Seguro que son hombres del Kid Straight!

Seguro que no.

Montana decidió que el caballo sería devuelto en algunos días...

Vuelva a pie, jovencita. Dígale al coronel que pronto volveremos...

Miguel Carlucci / Columberos

¡Los mataremos!¡Oh, son ustedes dos piojosos pistoleros!

No es discurso para una dama, milady. Adiós.

Metieron proa al Pueblo de la Luna, desentendiéndose de la hermosa muchacha. Marco iba en silencio, como una nube negra...

Tomaron por el este, para rodear el caserío. A siete u ocho millas, escucharon aquel quejido...

Mâtenme... Mâtenme...

¡Mâtenme!

Algo habitual en el desierto. Un hombre picado por una víbora de cascabel que pide la muerte, antes que le llegue por el veneno...

Desmontaron...

Tuviste un revólver cerca. ¿No te animaste a darte el tiro, como si fueras un caballo cojo?

¡Me voy a morir...!

Marco sacó un cuchillo y escupió sobre él. Miró sin ver al herido que se estremecía con la fiebre y el miedo...

¿Tienes whisky?

El caballo se espantó... La cantimplora se fue con él.

Entonces, lo siento...

Indio maldito... ¿qué vas a hacerme?

Marco cortó el pantalón, desnudando del tajo la picadura. El hombre gritó largamente y el desierto le devolvió el eco...

La hoja cortó la carne amoratada y un chorro de sangre surgió como un vertedero...

¡Ahhhhh!

Miguel Carlucci / Columberos

Marco aplicó sus labios cenicientos a los bordes de la herida, para chupar el veneno...

Si hace mucho que te picó, igual te estás yendo, hermano...

Durante un buen rato siguió el rito... Al fin, Marco escupió la sangre succionada y se irguió. El hombre se había desmayado.

El buen samaritano...

Cállate.

Con trozos de su propia ropa, Marco vendó la herida. Luego, al paso, tomó el revólver del otro y se lo metió en los pantalones.

Vamos. Si llegamos a tiempo, vivirá. De otro modo, los cuervos limpiarán su calavera.

Y siguieron camino...

Ma Burnett llamó a Budd, el chico, y cogió su rifle. Era media mañana y sólo las gallinas y los perros se movían apenas en ,la Luna...

¿Ves algo?

No, Ma.

El chico no entendía. Jamás había entendido por qué Ma Burnett había tomado su rifle el día que supo que el Kid Straight venía al Pueblo de la Luna...

Si viene, ¿qué?

Avísame y rájate.

Del otro costado del desierto, Eckerts y tres hombres vadearon el único arroyo, el Piute Creek...

Iban armados hasta los dientes. En los bolsillos del tahúr iba un pasquín que decía: "Kid Straight. 5.000 dólares, vivo o muerto"...

Dos cubriendo la casa, hijos. Biff y yo entraremos para comer.

Montana Blue y Marco entraron al Pueblo de la Luna y fueron al establo...

No preguntaron pelo ni marca...

¿Adónde diablos van? ¿Qué se creen...?

Miguel Carlucci / Columberos

El hombre de la serpiente. Abrió los ojos y el sol le calentó los párpados. Sentía un infinito alivio en su pierna herida. Dolía, pero ya era llevadero. No había fiebre. No había punzadas. El indio y aquel hombre alto se habían ido.

Miguel Carlucci / Columberos

Ella brotó de la llanura ácida y tenía un caballo. El herido se frotó los ojos, como si soñara...

¿Vio pasar a dos hombres, un indio y un blanco a lomo de un mismo caballo?

Si me lleva, le diré dónde están.

Lynn Garfield dudó. Aquél era otro pistolero, aunque no llevaba arma en su canana. Su odio hacia Montana y Marco pudo más.

Sea. Lo llevo, pero le levantaré la tapa de los sesos si intenta una jugarreta...

La posada tenía un viejo olor a comida en paredes y mesas. Eckerts comió lentamente, como si jugara una partida por un millón de dólares. Biff era algo lerdo y demostraba que esperaba algo...

Come, imbécil. Se darán cuenta...

Ma Burnett no tenía otros parroquianos. El humo de la olla negra dibujaba extraños arabescos. Budd le había preguntado si lo amaba. Ella pensó que pronto, todo terminaría...

Hubo un golpetear de caballo. Un solo caballo.

Fíjate...

Sí, señor.

Por la ventana, Lynn y el herido eran una sola pieza. El calor desnudaba las formas, calcinando la visión...

Una mujer y un hombre...

Quédate ahí...

Ma Burnett se sacudió ante el ruido...

¡Budd! ¿Qué ves?

No parece él, Ma.

Ma corrió a su rifle y movió la palanca para hacer entrar la bala del 45-70 en la recámara...

¡Ven dentro!

Miguel Carlucci / Columberos

Eckerts rió. Las cartas estaban de su mano...

Quietecita, Ma Burnett. Tire ese trasto y siga con sus ollas...

¿Quê diablos?

Hay cinco mil "pavos" por su niño, querida. He venido a cobrarlos...

Budd quedó rígido. Sus grandes ojos se abrieron como soles.

Ma... ¿quê hago?

Oh, Dios...

Fuera, los dos hombres de Eckerts tensaron sus rifles, desde sus parapetos...

Es el, Louie.

Tírale también a la chica. Sin testigos, dijo Eckerts.

Hubo un ruido de cerrojos de rifle. Hubo también otro ruido, que los hombres de Eckerts apenas si percibieron...

¡BANG!

¡Ahhhh!

El hombre de la serpiente se arrojó al suelo, empujando a la muchacha. Desde el interior de la choza, partieron dos tiros...

¡Corra, maldición! ¡Esos vienen por mí!

Biff tirò desde la ventana. Dos balazos apresurados, sin puntería. Eckerts maldijo y corrió a la puerta...

Querido Kid... Tanta espera...

¡BANG!

¡BANG!

El hombre de la serpiente sintió una mordedura en su hombro y otra en su pecho. Quiso gritar, pero ya era tarde. Siempre es tarde, alguna vez...

(Ma... ¿dónde estás, Ma...?)

Miguel Carlucci / Columberos

El hombre de los ojos helados caminó frente a la choza con una pausada e inexorable lentitud. Alzó su arma a la altura de su cadera...

(¡El es el Kid Straight!¡El vale...!)

Cayó de a poco, como algo que se derrumba. Montana disparó una sola vez... una sola y condenada vez.

...cin...co,.. mil dólares...!

Marco disparó con el rifle batiendo la ventana...

¡Ahggg!

Ma Burnett apareció con su rifle. Sólo tenía ojos para el hombre de la serpiente, cuya sangre empapaba la arena sucia y estéril del desierto...

Ma...Ma... vine a decirte que dejaba todo... que iba a ser... como tú... querías que fuera... Ma... Dios Santo...

... ¿me podrás perdonar... alguna vez?

Kid... Kid... Kid...

Quedaron abrazados, mientras el Kid Straight perdía sangre y vida por su boquete del pecho... Montana bajó su arma. El sol seguía en su lugar...

¡Dios! ¿Quién era? ¿Por qué todo? ¿Por qué?

Ella lo esperó... para matarlo. No hizo falta. ¿Quién tenía más derecho que esta mujer que le salvó la vida y lo ayudó a crecer? Esa fue su filosofía. La historia se hizo de otro modo.

Miguel Carlucci / Columberos

Ahí tiene a su caballo. También su rifle. Adiós.

¿Quiénes son ustedes? ¿Por qué mataron? ¿Por qué?

Montana Blue y Marco se fueron de a poco, como los buenos recuerdos. Budd los vio ascender la loma. Quiso gritar, pero sólo pudo llorar. Un llanto quedo, que no llevaba a ninguna parte...

Y por primera vez alguien, una mujer, acarició su pelo pringoso y dijo aquello inédito, recién inaugurado en ella.

Budd... No llores. Por favor, no llores...

Fin

Miguel Carlucci / Columberos

La Forma Fácil* de aprender

ELECTRONICA RADIO TV

CURSOS LIBRES **MULTIPRACTICA EN CASA**

Escuelas Técnicas Westinghouse, líder en Sud América en la enseñanza de Electrónica, Radio y TV le proponen a Ud., que le interesa ser un verdadero Técnico, la posibilidad de estudiar en su casa y posteriormente realizar Intensas Prácticas Personales en nuestros establecimientos durante 15 días con estadía gratuita.

GRATIS y sin ningún compromiso de su parte solicite una mayor información enviando el cupón adjunto.

ESCUELAS TECNICAS WESTINGHOUSE

Av. Montes de Oca 1731 Sgo. del Estero 1379 Buenos Aires

GRATIS

CORREO CENTRAL
CASILLA 1552
1000 BUENOS AIRES

Solicito GRATIS y sin compromiso, una mayor información adicional.

NOMBRE_____

CALLE Nº_____ Cgo. POSTAL_____

LOCALIDAD_____ PROVINCIA_____

TONY 1-8-78

Pedro Baigorria - COLUMBEROS (feb-22)

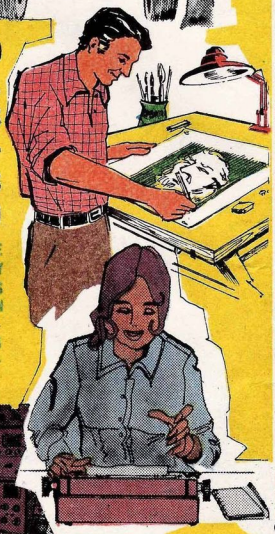
Los mejores cursos para estudiar en su casa harán de usted un experto profesional.

3 MESES DE ESTUDIO GRATIS!

POR CORRESPONDENCIA

Estudie

MECANICA AUTOMOTRIZ - ELECTRICIDAD CARBURACION - ELECTRONICA - RADIO - T.V. TRANSISTORES - INSTALACIONES ELECTRICAS BOBINADOS - REFRIGERACION Y AIRE ACONDICIONADO - ADMINISTRACION DE EMPRESAS SECRETARIADO COMERCIAL - DIBUJO TECNICO



Y 20 profesiones más para el hombre y la mujer

ESTEREOFONIA - MAQUINARIA AGRICOLA - CONSTRUCTOR DE EDIFICIOS - INSTALADOR DE GAS - CONTABILIDAD - CORTE Y CONFECCION - ALTA COSTURA - TENEDURIA DE LIBROS CORRESPONSALIA COMERCIAL - PERIODISMO - DECORACION DIBUJO - PUBLICIDAD Y VENTAS - AGRONOMIA - AGRICULTURA - APICUNICULTURA - AVICULTURA - FLORICULTURA HORTICULTURA - GRANJA - GRAMATICA ESTRUCTURAL - MATEMATICA MODERNA

ENVIE EL CUPON Y RECIBIRA **GRATIS** LO NECESARIO PARA ELEVAR SU NIVEL SOCIAL Y GANAR MAS

CEPIA Centro de Estudios Politécnicos Ibero Americano

Casilla 4367 - Correo Central Buenos Aires

CEPIA - *Solicite informes sin compromiso*

Nombre .....

Apellido .....

Domicilio 15

ANOTE LA PROFESION DE SU GUSTO

URUGUAY: Mercedes 832 (Montevideo) PARAGUAY: Independencia Nacional 818 (Asunción) BRASIL: 7 de Abril 356 centro (Sao Paulo) Av. Celso García 629 Bras (Sao Paulo) Av. Penha de França 664, Penha (Sao Paulo)

Pedro Baigorria - COLUMBEROS (feb-22)

(E-00)

FLASH GORDON

ANTIGRAVEDAD

Por DAN BARRY

Copyright King Features Syndicate

Escaneado por Walter Gallardo

¿Están locos? ¡No tienen paracaídas!

¡Quizás lleven cinturones-cohete!

¿Ah, sí? ¿Y dónde está el humo?

¡Fantástico, Zarkov! ¡Como flotar en caída libre!

¡Lo hicimos, Flash! ¡Quebramos las cadenas de la gravedad!

¿Ven los que les decía? ¡Flash Gordon y Zarkov saltaron sin paracaídas!

¡Cayeron flotando como una pluma!

¿Te imaginas lo que significa esto, Zarkov? Aviones sin gravedad, astronaves que no necesitan combustible...

Espera, Dale. El bebé recién da los primeros pasos.

¡Es el invento más grande de la historia del hombre! ¡Semejante a la rueda, la máquina de vapor o el primer alunizaje!

Sí, Flash. Excepto por una cosa.

¿Qué cosa, Zarkov?

-Yo sé que la antigravedad trabaja, pero no sé cómo ni por qué.

¿Pero no la inventaste tú?

No, Flash. La gravedad nula fue inventada hace cientos de años por los egipcios.

-En una investigación a templos recién descubiertos se encontraron las indicaciones para fabricar el aparato anti-g. Los egipcios lo usaron para levantar sus pirámides.

Pude construirlo y ya comprobamos que funciona. ¿Pero cuáles son sus limitaciones?

¿Cómo harás para probarlo?

Pienso llevarlo a un planeta de gravedad superior.

Klet es un planeta de gravedad seis. Todo pesa allí seis veces más que en la Tierra. Iremos a probar el aparato en aquel planeta.

En un planeta distante del Sistema Solar...

¡Papá! ¡Papá!

¿Qué pasa, Lingor?

Escaneado por Walter Gallardo

Ha llegado un mensaje desde la Tierra, papá.

¿La Tierra? ¡Seguramente es mi viejo amigo Flash Gordon!

Flash y el doctor Zarkov viajan por las estrellas.

Lo intentaremos en planeta Klet.

Sí, Zarkov. Ajustémonos los cinturones. Voy a salir de velocidad supralumínica.

¡Allí está! ¡Klet!

Ten cuidado al entrar en órbita, Flash. Si caemos hacia el planeta no podríamos volver a elevarnos.

Estamos en órbita, Zarkov.

Es un alivio. Nuestros motores no son tan fuertes como para salir de ese planeta de seis-g.

Allí viene el transbordador a buscarnos.

¡Es Angor!

¡Hola, viejo compañero! ¡Viajando todos estos kilómetros para ver a Angor!

¡Flash! ¡Aquí estoy! ¡Abre!

Un hombre de un planeta seis-g es seis veces más fuerte que uno de la Tierra.

¡Aquí está Angor! ¡Uuh! ¡Me olvidé que este metal es débil!

¡Oh, Flash! ¡Qué felicidad volver a verte!

¡Angor! ¡Mis costillas!

¡Discúlpame! ¡Soy medio tonto! ¡Me olvido de mis cálculos de seis-g! ¿Te lastimé?

Lo sabré cuando recobre mi respiración.

Escaneado por Walter Gallardo

Escaneado por Walter Gallardo

¡Pero tendremos que hacerlo...gravedad fuerte o no!

Bien...aquí vamos..

¡Oh,diablos!¡Es como arrastrar un peso!

-¡No creo que nuestros corazones resistan mucho tiempo!

Vas a lastimarte tratando de usar tu cuerpo en mi planeta,Flash.Usa los cohetes de Angor para volar.

Trataré,Angor.

Pero el cinturón está preparado para alzar a un hombre pesado.

Se acelera a treinta gravedades,más de lo que un ser humano puede resistir.

¡Flash está fuera de control! ¡Hay que detenerlo!

¡Voy a alcanzarlo!¡Eso es demasiado fuerte para un terrestre!

¡Vaya problema!¡Caminar es muy difícil y los cinturones cohetes son demasiados potentes!¿Qué haremos?

-No lo sé. Cualquier cosa menos rendirnos.

En la casa de Angor...

Estoy rebobinando y cambiando los capacitores de nuestros cinturones anti-g.Espero que puedan con tu gravedad ahora.

-¡Está hecho!¡Ahora podemos resistirlo!

¡Magnífico!Angor trabaja como piloto internacional.Espero que mis amigos vengan con él.

Zarkov concluye sus cálculos, y los cinturones resisten la gravedad del planeta Klet.

¡Magnífico!¡Vuelan como pájaros ahora!

Cerca de allí...

¿Ves lo que yo veo,Tibor?

Todo,Simor.

Escaneado por Walter Gallardo

¿Vendrán conmigo? ¡Debo abastecer a las minas de la frontera!

¡Parece que será divertido, Angor!

Un par de viejos enemigos de Angor están escuchando.

Esta vez nos vengaremos de Angor. Y de sus amigos alienígenos.

¿Cómo lo haremos, Simor?

-¡Ja! ¡La nave de Angor está cargando combustible! ¿Viste lo que hice con la medida del tanque de abastecimiento?

¡Sí, Simor! ¡Cuando marque lleno sólo tendrá la mitad!

¡Angor no irá demasiado lejos! ¡Deberá descender en la zona salvaje!

Y nosotros nos ocuparemos de que no regrese.

¡Conduces mi nave como un veterano, Flash! ¡Magnífico despegue!

Me parece conducir un tren de carga.

-¡Y llevamos bastante carga! ¡Máquinas pesadas para las minas!

Será mejor tener cuidado, entonces.

¡Elévate un poco más, Flash!

¡Trato de hacerlo, Angor! ¡Pero tenemos problemas!

Parece que el combustible se acaba.

-¡No puede ser! ¡Los tanques estaban llenos!

-¡Sin embargo tienes razón! ¡El combustible se acaba!

¡Tenemos que evitar este pico, Angor!

¡No hay alternativa! ¡Debemos aterrizar!

¿En esta selva? ¡Es un suicidio!

Escaneado por Walter Gallardo

¡Las aletas de la nave cortarán las copas de los árboles! ¡Angor hará un pequeño claro!

-¡Ahora podré aterrizar! ¡Ustedes tienen cinturones anti-g! ¡Salten! ¡Yo conduciré la nave!

¡No! ¡Te matarás!

Pero Angor acciona el disparador de emergencia y Flash y Zarkov son arrojados de la nave.

¡No tienen excusa! ¡Usen sus cinturones voladores!

¡Angor! ¡Idiota! ¿Por qué no saltas?

¡La nave aterrizó aquí! ¡Cavó un túnel entre los árboles!

¡Será un milagro si está entero!

-¡Angor! ¡Angor! ¡Parece que está vivo, Zarkov!

Veré si se ha herido mucho.

¡Esto es todo lo que podemos hacer por ahora! ¡Tenemos que salir de aquí pronto!

¡No! ¡Debemos salvar la carga! ¡Llamemos al aeropuerto!

-Angor está bien, doctor Zarkov. No te preocupes.

¿Bien? ¡Tu pierna está quebrada! ¡Te haré un entablillado!

¡La radio se ha roto!

-¡Tengo mi cinturón antigravedad, Angor! ¡Puedo traer ayuda!

¡Escuchen! ¡Un avión!

¡Nos ha visto!

Escaneado por Walter Gallardo

¡Miren! ¡Un jet de descenso vertical! ¡Vienen a ayudarnos!

¿Tú? ¡Simor! ¿Cómo llegaste aquí?

-¡Suerte, Angor! ¡Sólo suerte! ¿Parece que tuviste un pequeño accidente, eh?

¿Es así como nos agradeces, Angor? ¡Nos llevaremos tu carga y salvaremos sus vidas si se portan bien!

¡Alguien arregló el medidor de combustible para que cargásemos menos! ¡Ahora tú apareces aquí! ¿Cómo es eso?

¡Tu seguridad está en juego! ¡Me harás caso o todos tus amigos perderán la vida!

¡Malditos! ¿Quieres arruinar el trabajo de Angor? ¡Eres un perro, Simor!

¡Perro! ¡Nos dejarás aquí y nos iremos!

No te preocupes, Angor. Tibor y yo daremos a todo eso un mejor empleo que en las minas.

¡Grupp!

-¡Tenemos buenos compradores! ¡Algo más: Simor quiere los cinturones voladores de tus amigos!

Así es. Es muy difícil de explicar. ¿Quieres probarlo?

¡Por supuesto! ¡Simor probará!

(O Zarkov es un tonto o está tramando algo.)

-Si usted envía un navío de rescate, Simor, le entregaré los cinturones de antigravedad.

¿Esos "cinturones de antigravedad" trabajan sin cohetes?

Escaneado por Walter Gallardo

Escaneado por Walter Gallardo

Escaneado por Walter Gallardo

¿Qué pasó con Tibor y con Simor?

¡Huyeron del carguero! ¡Están corriendo!

La huida de Tibor y Simor termina. Y la puerta del carguero se abre.

Ninguna pistola puede detener esa marea.

Flash y Zarkov son aprisionados por los hombres de la oscuridad.

No veo a Angor. Quizás...

Quizás lo dejaron por su pierna rota. Ojalá esté todavía con vida.

Luego de una larga y tortuosa marcha, Flash y Zarkov son atados a una estaca.

Un frenético batir de tambores, un salvaje cántico de aullidos. Los hombres primitivos bailan la danza de la muerte.

¿Ha llegado la hora del brindis?

Así parece.

¡Se han emborrachado y nos han dejado!

Es nuestra oportunidad, Zarkov.

Escaneado por Walter Gallardo

Escaneado por Walter Gallardo

Su defensa sólo sirve por unos segundos.

¡Oh, Flash!

YAAAGH!

¡Olvidaron a Angor, gorilas! ¡Angor está golpeado pero no muerto!

¿Estás bien, compañero?

-¡Te lo diré, cuando me saques el tronco de encima!

-¡Angor ha liquidado rápido a los hombres de la oscuridad!

Llegaste justo a tiempo.

¡Dame una mano con el tío Zarkov!

¿Qué haremos ahora, Angor?

-Tendremos que volver como podamos. Pero al menos estamos vivos, que es mejor que lo que le pasó a Tibor y Simor.

¿Qué es ese ruido?

¡Pezuñas! ¡Suena como el tronar de muchas pezuñas!

¡Oh! ¡Y yo con las piernas quebradas!

¡Los hombres de la oscuridad arrojaron una manada de rinocerontes contra nosotros!

Escaneado por Walter Gallardo

-Nuestros cinturones antigravedad consiguieron que te eleváramos.

Escaneado por Walter Gallardo

-Creo que ahora se irán del todo. ¿Cómo te sacaré de eso?

Pero el dilema se resuelve solo. El rinoceronte se incorpora.

-Será mejor que manejes tú, Flash. Angor no podrá sentarse por un tiempo.

-¿Nos divertiremos, eh? ¡Te quedarás un tiempo más en Klet?

-Volveremos cuando perfeccione nuestros cinturones antigravedad.

Escaneado por Walter Gallardo

CAMBIE SU SUERTE!

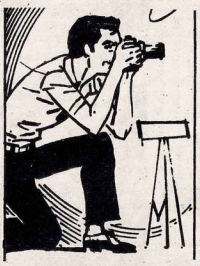
ESTUDIE UNA PROFESION LUCRATIVA... Y GANE DINERO!

DIBUJO

AHORA ES POSIBLE

El Curso Master de Dibujo, Artístico, Humorístico, Historieta y Publicitario, desarrollado bajo los lineamientos de las nuevas Tecnicas DIDACTO-VISUALES, para aprender en el Hogar. Conviertase en pocos meses en un capacitado profesional.

FOTOGRAFIA



UN CURSO PRACTICO

Ya está a su alcance el nuevo CURSO INTEGRAL DE FOTOGRAFIA. Ud. puede ahora aprender en su propio hogar, con el maravilloso sistema de ENSEÑANZA PROGRAMADA, todas las técnicas de esta lucrativa profesión.

ENFERMERIA

CURSO TEORICO

Proteja su hogar, y gane dinero aprendiendo una noble profesión, por medio del único Curso que enseña con el sistema Didacto-Visual. Preparado especialmente para la enseñanza a distancia.

CERAMICA

UN CURSO IDEAL

Aprenda a fabricar todos los valiosos objetos que componen la amplia gama de este maravilloso arte. En su propio hogar. Cultive su espiritu y aproveche su capacidad creadora convirtiéndola en un excelente negocio. UNICO CURSO TOTAL de cerámica.

SECRETARIADO COMERCIAL BILINGUE

UN CURSO IDEAL

En poco tiempo Ud. podrá "Elegir" entre miles, cual es el puesto que más le conviene, con la seguridad de presentarse y conseguirlo.
Solamente necesita aprender cosas fáciles, que facilmente le enseñaremos.

CORTE Y CONFECCION

UN CURSO PRACTICO

Cualquier mujer, que sepa solamente leer y escribir, puede en poco tiempo, adquirir una profesión segura y lucrativa estudiando en su hogar lecciones claras, entretenidas y ampliamente ilustradas, con el famoso METODO INTERNACIONAL PROGRESIVO.

DECORACION

DECORE SU CASA Y AHORRE $$$

UNA LUCRATIVA PROFESION

Hoy está a su alcance el más completo Curso de Decoración y la más completa enseñanza en el hogar para que Ud. goce en poco tiempo de las enormes ventajas que significa la Profesión de DECORADOR.

NO ESPERE MAS!

aprenda

EN SU CASA POR CORREO

No importa su edad

Gánele al tiempo una profesión

No es necesario nada más que saber leer y escribir.

PARA AMBOS SEXOS

GRATIS
PIDA FOLLETOS HOY MISMO

Universal Center

Casilla 1198 - Correo Central
1000 - BUENOS AIRES - ARGENTINA

Para informes personales:
Francisco A. de Figueroa 1753, de 9 a 17 hs.

GRATIS *y sin compromiso solicito HOY MISMO información del Curso:*

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ Nº POSTAL _____

PCIA.-EDO.-DTO. _____ PAIS _____

Curso que desea estudiar _____

TONY 1-8-78 321

Adjunte una estampilla del mismo valor a la que utilice para despachar su carta, (para hacerle el envío).

Pedro Baigorria - COLUMBEROS (feb-22)

¿no le gusta su trabajo actual?

¡Prepárese entonces a cambiarlo! Le ofrecemos una solución rápida, fácil y segura para ayudarle a encontrar el camino que le permita realizar el trabajo que le agrade y, además, conquistar una buena posición: Elija el Curso de su preferencia entre los de la lista que le damos a continuación... dedíquele a su estudio sólo una hora por día, en su misma casa y dentro del horario que más le convenga, y muy pronto será un TECNICO DIPLOMADO. Nuestros 25 años de experiencia le aseguran el dominio de la especialidad de su interés, sin necesidad de tener conocimientos anticipados de la misma. Las lecciones que deberá estudiar son fáciles y agradables, ilustradas con fotografías, láminas y dibujos, y han sido preparadas por especialistas en la enseñanza por correspondencia PARA QUE USTED LAS COMPRENDA y saque de ellas el mejor provecho posible.

NUEVOS CURSOS CEAC

DECORACION
- Decoración General
- Decoración del Hogar

DIBUJO Y PINTURA
- Dibujo Artístico
- Dibujo Humorístico
- Dibujo de Chistes
- Dibujo de Caricaturas
- Dibujo de Historietas
- Pintura al Oleo

DIBUJO TECNICO
- Delineante Mecánico
- Delineante Construcción
- Delineante General

ELECTRICIDAD
- Instalador Electricista
- Montador Electricista
- Maestro Electricista
- Técnico Electricista
- Iluminación Fluorescente

MOTOR Y AUTOMOVIL
- Mecánico de Automóviles
- Electricidad del Automóvil
- Técnico en Automóviles
- Técnico en Motores
- Mecánico en Motores Diesel
- Maquinaria Agrícola
- Localización de Averías

MECANICA
- Técnico Mecánico
- Maestro Tornero
- Maestro Ajustador
- Maestro Soldador
- Técnico en Soldadura
- Encargado Mecánico
- Selección y Empleo de Ajustes y Tolerancias
- Verificación y Medición Mecánica

QUIMICA
- Técnico en Plásticos
- Ayudante de Laboratorio
- Auxiliar de Farmacia

CONSTRUCCION
- Técnico en Construcción
- Maestro Albañil
- Instalador Sanitario

PROFESORADO
- Medios Audiovisuales aplicados a la Enseñanza

SOLICITE FOLLETO GRATIS SIN COMPROMISO

UN CURSO DE **ceac** ARGENTINA

HA HECHO TRIUNFAR A MUCHOS EN LA VIDA

AHORA LE TOCA A USTED...

GRAL. ARTIGAS 428/1406 BUENOS AIRES

Señor Director de CEAC ARGENTINA
Gral. Artigas 428, Departamento M55 Buenos Aires (S. 6)

Sírvase remitirme **gratis** y **sin compromiso de mi parte**, el folleto explicativo sobre el Curso por Correspondencia que indico a continuación:

Curso ..... GRL 27m ,

Nombre ..... Edad .....

Dirección ..... Teléfono .....

Localidad ..... FC .....

Si no desea enviar este cupón, escríbanos dándonos estos datos, indicando además nombre de la revista y su fecha de edición.

Pedro Baigorria - COLUMBEROS (feb-22)

9 Lecciones GRATIS!

Aproveche nuestro plan de inscripción que le regala 3 meses de estudios GRATIS

Aprenda a ser más bella y a ganar dinero.

BELLEZA INTEGRAL

Cosmetología

Peluquería

TODAS LAS ESPECIALIDADES EN UN CURSO MAESTRO

- PELUQUERIA
- MAQUILLAJE
- GIMNASIA MODELADORA
- PEDICULTURA
- MANICULTURA
- MAKE-UP
- DIETETICA
- RELACIONES SOCIALES
- FABRICACION DE COSMETICOS

Más de 50.000 alumnas en todo el mundo, son el testimonio real de la extraordinaria efectividad de este Curso que comprende todas las técnicas que debe dominar una Experta en Belleza.

Cualquier mujer, que sepa solamente leer y escribir, puede en poco tiempo, adquirir una profesión segura y lucrativa, estudiando en su hogar lecciones claras, entretenidas y, ampliamente ilustradas, con el famoso METODO INTERNACIONAL PROGRESIVO.

Instituto de Belleza Moderna
Casilla de Correo 593
Correo Central
1000-BUENOS AIRES

GRATIS
PIDA FOLLETOS HOY MISMO

GRATIS
Recibirá este EXTRAORDINARIO EQUIPO

Adjunte una estampilla del mismo valor a la que utilice para despachar su carta, (para hacer el envío).

271 INSTITUTO DE BELLEZA MODERNA Casilla de Correo 593 Correo Central
1000 - BUENOS AIRES - ARGENTINA

NOMBRE _____ EDAD____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ Nº. POSTAL _____

PCIA. - EDO. - DTO. _____ PAIS _____

TONY 1-8-78

Para informes personales: ➡ Francisco A. de Figueroa 1753, de 9 a 17 hs.

Pedro Baigorria - COLUMBEROS (feb-22)

HILARIO CORVALÁN

OJO POR OJO

(E-136)

Por YUNKA

Dibujos de CONTRERA

Venían desde Tinogasta pasando por Fiambalá y era evidente que su intención era ganar el paso con Chile, precisamente al sur del salar de Antofalla en Catamarca. Pero, pronto descubrieron que no iba a ser tan fácil.

Claro que Tony Robino tenía mucho que perder si aquellos camiones no cruzaban la frontera.

¡Tony, nos cerraron el camino! ¡Alguien nos batió la cana!

¡Hay que pasar como sea, Bruno! ¡Vos metê bala que yo me ocupo de abrir brecha!

Dos meses siguiéndole la pista a Tony Robino, lo había puesto por fin al comandante Corvalán precisamente en el lugar propicio.

Estos no tienen la más mínima intención de pararse, señor.

Y pronto lo demostraron en una forma harto contundente.

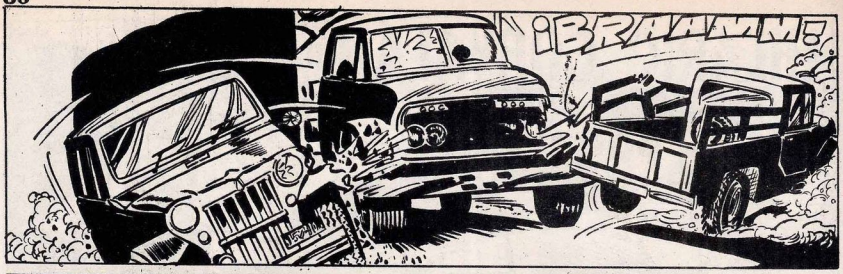
¡Aquí tienen un buen servicio fúnebre, gendarmes!

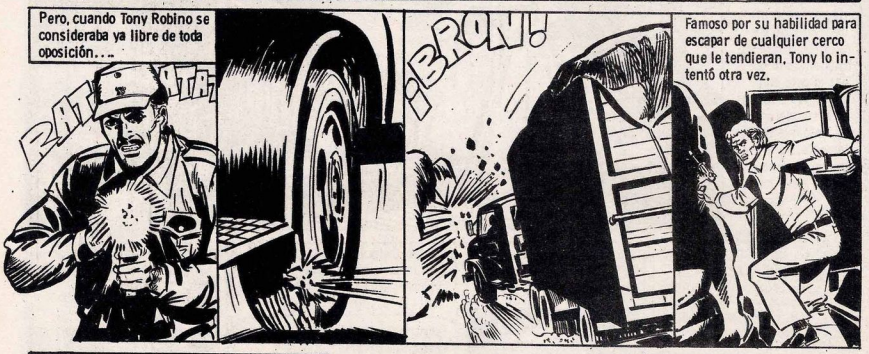
BATATA TAT

¡Lo dicho, mi comandante! ¡Estos no se paran si no les damos con quê!

¡Lo reventaron a Bruno, pero a mí no me paran ni con un tanque!

3-249





Pedro Baigorria - COLUMBEROS (feb-22)

¿Una muerte lamentable, irremediable? ¡Acordáte que estás hablando de mi hermano, "avenegra"! ¡Del que te pagaba tus vicios caros!

No me interpretés mal, pichón. Vos todavía sos muy joven para querer hacer las cosas por tu cuenta y entre nosotros tu hermano se lo buscó. Yo se la canté hace meses.

¡Asqueroso tramposo! Te pido que reúnas unos hombres para darle su merecido a ese hijo de perra que amasijó al Tony y empezás a darle a él en su tumba.

¡Aaaah! ¡Aayyyy!

Poco después, mientras Silio Robino saboreaba un "scotch", el abogado le tomaba el gusto a su propia sangre.

Tu temperamento violento un día de éstos te va a traer un problema, pibe.

Me importa un pito lo que pensés, vos averiguáme todo lo que necesito saber sobre ese comandante de gendarmería, quiero conocer todo sobre él, contratá hombres para que lo sigan, lo que sea.

Está bien, pero yo personalmente no me mezclo en este asunto. Conozco lo suficiente de ese oficial de gendarmería como para decirte que jugás con dinamita. No sabés con quién te metés.

¿Ah, no? Ni él con todos sus recursos se va a salvar de lo que le tengo preparado y lo mejor es que cuando lo encuentren van a creer que su muerte se debió a un lamentable accidente.

Está bien, voy a ayudarte, pibe. Pero, Tony no se conformó con morder una parte del cebo, quiso tragárselo todo y ya ves lo que le pasó. Fijáte bien los pasos que vas a dar.

Después de los hechos ocurridos en Catamarca, a pocos kilómetros de la frontera con Chile y cumplidos los requisitos del sumario policial, el comandante Hilario Corvalán fue requerido por el grupo Inteligencia del escuadrón 22°, San Antonio de Los Cobres en Salta y no fue precisamente por exigencias del servicio.

¿Qué tal, Rivas? Vine en cuanto dejé informado el caso de Tony Robino, pensé que tenía que volver a Buenos Aires.

Creo que la misión que te asignaron ahora muchos quisieran tenerla para sí. Te presento a la señorita Morán.

Lorena Morán de la revista "Sucesos". Es un placer conocerlo, comandante.

No siempre se tiene esta suerte y al menos voy a tener la oportunidad de un descanso en buena compañía.

La señorita Morán es cronista de esa revista y viene con una carta de presentación del director, que cree que a través de tu labor se debe conocer algo de lo que hace gendarmería.

Parece que hoy todos quieren halagarme.

Pronto supo Hilario que no iba a ser precisamente descanso lo que iba a tener con Lorena Morán.

¿Y qué es precisamente lo que usted necesita, Lorena?

Me agrada que me llame por mi nombre, Hilario. Pero, la verdad es que hay muchas cosas que nuestros lectores quieren saber de usted y de gendarmería, sobre todo de su labor y de la de su ayudante el sargento Román Toro.

Es bien conocido nuestro trabajo y además todo queda registrado en los informes y si recurre a los archivos...

Yo lo quiero oír por su boca, comandante. Hay detalles que no surgen de los archivos.

¿Cómo por ejemplo?

Que su ayudante el sargento Román Toro es descendiente directo, tataranieto si no estoy equivocada, de un sargento de línea a quien conocían como Martín Toro.

Cierto. El estuvo asignado al fortín Vigilancia que estaba en el último avance de la frontera en el llamado sector Costa Sur.

También conoce bastante sobre la conquista del desierto.

Me gusta leer y lo que no sé sobre esa materia se ocupa de recordármelo el sargento, que conoce todo su árbol genealógico a la perfección.

Me hubiera gustado entrevistarlo también al sargento Toro.

El quedó en Catamarca ultimando algunos detalles del caso Robino. Después va a reunirse conmigo aquí.

Magnífico, vamos a sacar unas fotografías, a grabar lo más importante y algo más, imprescindible.

Usted dirá. ¿Qué es lo imprescindible?

Sé que durante semanas siguió a Tony Robino y su pandilla, fue desde Caurchari, pasando por Pocitos, Talar Grande, el salar de Arizaro y por fin Antofalla en Catamarca.

Rigurosamente cierto, fué un calvario que al fin dió sus resultados, con la muerte de Robino y la captura de sus cómplices. Pero, ¿cuál es la idea?

Quiero que me lleve a recorrer todo ese circuito.

¿Qué dice? No me parece haberla entendido bien.

Voy a ser más explícita, comandante. Quiero la historia de Tony Robino completa, en todos sus detalles, incluyendo los sitios por donde fué perseguido, en letra e imagen.

Es una zona desolada, sin agua potable, con salitrales que se extienden por cientos de kilómetros y con una temperatura que con la refracción alcanza los cincuenta grados. Es un infierno.

Señor mío, estuve en la Antártida con temperaturas de sesenta bajo cero, soporté el olor de una choza jíbara en Venezuela y con pescadores coreanos que van al atún frente a la costa africana, pasé un mes y aquí estoy.

Hilario, creo que te ganaron la partida.

Sí, se me ocurre que podrían haberme asignado un contrabando hormiga en La Quiaca o en Clorinda, al menos sería más descansado.

Los servicios del abogado del difunto Tony Robino le fueron muy útiles a su hermano menor.

¿Estás seguro?

Completamente, tengo gente bien informada y supe que tu hombre está sirviéndole de anfitrión a una cronista de la revista "Sucesos" y van a hacer una excursión al salar de Arizaro.

¡Bárbaro! ¡Eso viene a pedir de boca!

Pensálo, pibe. Mirá que no vas a jugar a la escondida con un gato, ése es un león que está siempre listo a saltar.

Puede ser, pero esta vez lo primero que voy a hacer es cortarle las uñas. El salitral va a hacer lo demás.

¿Y qué vas a hacer con la periodista?

¿Con ella? Nada, simplemente el comandante Corvalán va a morir en buena compañía.

¡Estás loco! Te van a perseguir como a un perro rabioso si te descubren.

El tiempo era espléndido, casi verano y con un informe meteorológico que no predecía en la zona cambios climáticos de importancia.

Y con esto completamos el equipo de supervivencia.

G.N.

Hilario, está demás decirte que llames aunque más no sea una vez al día al escuadrón con el radiomochila.

De acuerdo, ¿Te parece bien a la hora del tê?

G.N.

Déjate de tomarlo tan en broma. No te lo quise decir antes pero lo vieron al hermano de Robino en San Antonio de los Cobres. ¿Te parece que lo haga detener?

¿Por qué? Quizá vino a hacerse cargo del cadáver, déjalo en paz.

Mucho se iba a arrepentir el comandante Corvalán descartando cualquier intento por parte del menor de los Robino.

(Empieza la caza...)

El camino que va desde Caurachari a Chile sigue la trayectoria de la vía férrea y allí precisamente decidieron hacer una última parada, antes de internarse en el páramo salitroso.

YPF

Vamos a cargar nafta aquí y a reponer agua en el radiador, porque de aquí en más ya no hay otra cosa que pedregales y salinas, voy a comprar aceite para el coche.

Y yo a poner en orden mi cara. ¡Dios mío!

Entonces, fué cuando se le presentó la oportunidad que esperaba Silio Robino.

De ahora en más, comandante, vas a llevar otro pasajero.

Y Lorena empezó a vivir su propia aventura.

Pero... ¿quién es usted?

¡Quietita y la boca cerrada, nena! ¡Dónde intentés prevenir al gendarme, los dos se mueren sin remedio!

Volvió Hilario y la vió a Lorena tan tiesa en su asiento que se le escapó la risa.

(Parece que Lorena no quiere ni siquiera mover un músculo de su cara para no arrugarse.)

¿Qué le pasa? Ni que hubiera visto una araña.

Ojalá hubiera sido sólo un bicho...

Ya en ruta, cuando le vió la cara en el espejo retrovisor, lo reconoció enseguida. Era la exacta fisonomía de Tony Robino.

De ahora en más, gendarme, yo soy el que doy aquí las órdenes y sin sorpresas. ¿Entendido?

-No creo que éste sea el mejor camino, Robino. Sos el hermano menor, ¿no?
-Sí. Pero, acostumbro a tomar la ventaja, ella la liga primero si usted hace alguna macana. ¿Estamos?

De acuerdo. Nada ganamos con matarnos.

Bien dicho. Usted, nena, con mucho cuidado le va a sacar la artillería al comandante y me la pasa con la punta de sus deditos.

Siguieron por esa casi recta que une al Salar de Pocitos con Catamarca. Sólo pedregal, el sol candente refractándose en el espejo del salitral y nada más.

Estaban a mitad de camino, pleno desierto salino, aire quemante, casi cuarenta y cinco grados, y Silio Robino decidió parar.

Pare aquí, saque uno de los bidones, las cantimploras y los víveres.

Ya está. No sé qué te proponés, pero sea lo que sea no te va a salir bien, mejor pensálo.

Ya lo tengo pensado, comandante; usted no vivirá para contarlo.

Sacó una de las mangueras que alimentaban el carburador y dejó fluir libremente la nafta.

Aquí el motor de su pickup se recalentó al punto que un incendio lo obligó a abandonarla.

¡Estás loco! Nos hemos quedado a más de doscientos kilómetros de la población más cercana, sin forma de comunicarnos ni medio de transporte. Si nos faltara agua, es condenarnos a una muerte segura.

Yo tengo agua, ustedes no tuvieron tiempo de sacar los bidones ni las cantimploras de la camioneta con el incendio.

¡Hilario! ¡Está loco! Lo que trama es diabólico.

Lo pensé mucho pero llegué a la conclusión que el mejor medio para deshacerme del comandante Corvalán, era el mismo sitio donde persiguió como a perro rabioso a mi hermano.

Bien pensado. Pero no veo la necesidad de que la chica pague el mismo precio.

Ella es testigo y cuando uno no quiere que nadie venga un día a señalarlo, lo mejor es silenciarlo. Vamos a caminar.

Un camino donde a veces no pasaba un coche en todo el día; miles de kilómetros de salitral, donde no podría encontrar forma de sobrevivir una mosca, ése era el patíbulo de Silio Robino.

Tengo sed, Hilario.

Lo primero es guardar calma, Lorena.

Cinco kilómetros sobre la salina no era juguete y el comandante Corvalán sabía que tenía que hacer algo, o aquel loco se saldría con la suya.

¡Estaba esperándote, gendarme!

¡Bárbaro!

¿Bárbaro? No sabe cómo me estoy conteniendo para no hacerlo pedazos ahora mismo, pero su agonía tiene que ser más larga, ahora van a caminar hasta que anochezca.

No tuvieron otra alternativa que obedecer y mientras Silio Robino bebía el agua que necesitaba, Hilario y Lorena se deshidrataban.

No puedo más, estoy agotada.

Hacia el anochecer pudieron descansar, porque el hermano de Tony Robino, no se sentía con fuerzas para afrontar el salitral.

Ya sabe a qué atenerse conmigo, comandante. No intente nada o ella recibe la primera bala.

Los primeros fulgores de un nuevo día prometieron otro infierno a Hilario y Lorena, que de pronto descubrieron algo.

¡Hilario! ¡Se fué! ¡Nos dejó!

Se fué borrando el rastro y llevándose los víveres y el agua. Sabe que a esta distancia no podemos obtener ningún tipo de ayuda sin caer extenuados a mitad del camino.

Es... ¡estamos perdidos!

Hay que tener fe, Lorena. Muchas veces ése fue el único recurso que me mantuvo vivo.

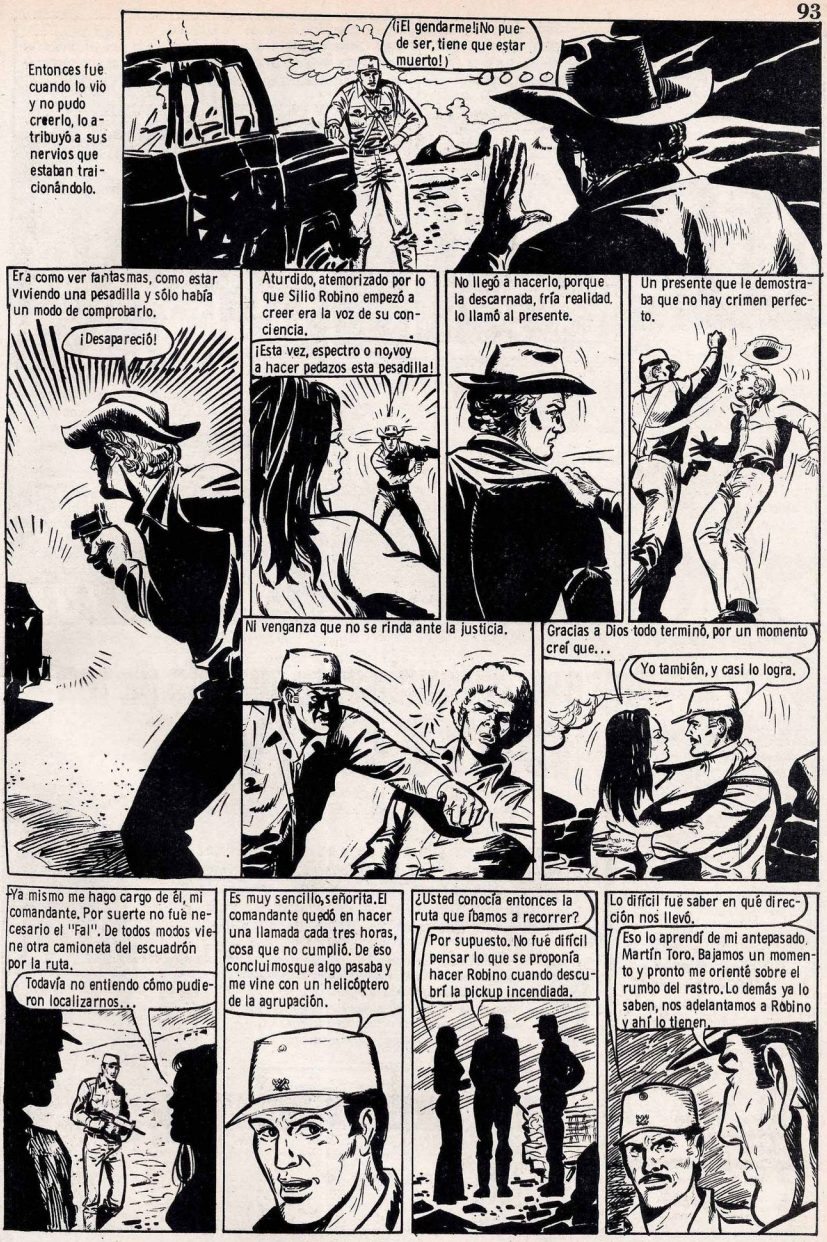
¿Fe, Hilario? ¿Lejos del camino, sin agua, ni víveres, ni medios para comunicarnos? ¡Oh, Dios! ¡Vamos a morir!

De ése estaba absolutamente seguro Silio Robino cuando los dejó abandonados, pero él mismo se sentía exhausto y confiaba en que el abogado cumpliría con la última parte del plan.

¿Serán mis oídos? ¿O oigo un zumbido?

Quizá era el sol, el calor de horno del salitral que parecía silbar en sus oídos.

(Ahora sólo falta que Lemos venga a buscarme.)



Pedro Baigorria - COLUMBEROS (feb-22)

Ingrese al fascinante mundo de los DETECTIVES

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro. Sin distinción de sexo, ni límite de edad.

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara, sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje; allanándole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

- *Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.*
- *Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia.*
- *Enviamos toda nuestra correspondencia en sobres sin membrete.*

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

DIAGONAL NORTE 825 - 10º Piso - BUENOS AIRES

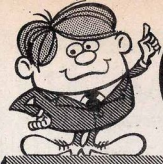
GRATIS SOLICITE FOLLETO

NOMBRE Y APELLIDO .....

Domicilio .....

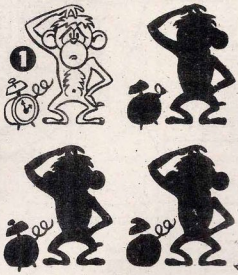
Localidad ..... Pcia. ..... (8)

Pedro Baigorria - COLUMBEROS (feb-22)



GRATIS

DEMUESTRE SU INGENIO Y GANE LA MAGNIFICA OPORTUNIDAD DE APRENDER UNA PROFESION



Observe con atención estos dibujos. Busque cual de las siluetas en negro es exactamente igual a la figura Nº 1 y márquela con una cruz. Envíenos esta prueba con todos sus datos mencionando el curso que desea estudiar y aprenderá a ganar dinero rápidamente.

ENVIE SU PRUEBA

Invierta una sola hora de su tiempo libre, le dará intereses toda su vida.

COMODAMENTE EN SU CASA, POR CORREO

CURSOS QUE SE DICTAN: CONTABILIDAD • CORTE Y CONFECCION • DIBUJO ARTISTICO • SECRETARIADO COMERCIAL • JEFE DE VENTAS • INGLES • DIBUJO PUBLICITARIO • TELEVISION • FOTOGRAFIA • MECANICA DEL AUTOMOVIL • MODELISTA EN CORTE Y COSTURA • RADIO • SECRETARIADO BILINGUE • MECANICA DENTAL • DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS • PERIODISMO • MOTORES DIESEL

Progress Institute

CASILLA DE CORREO 3685 C.C. - 1000 BUENOS AIRES

NOMBRE Y APELLIDO

DIRECCION

Nº POSTAL | LOCALIDAD | PROVINCIA

CURSO QUE LE INTERESA

G1708

EN URUGUAY RIO BRANCO 1359 OF. 1007 MONTEVIDEO

DESARROLLE SU PODER FISICO Y MENTAL

COMODAMENTE EN SU CASA

EN 10 DIAS SU PERSONALIDAD 10 VECES MAS POTENTE

HIPNOTISMO

Aprenda los secretos del Hipnotismo con un curso excepcional. En pocos días su poder y encanto serán irresistibles.

IDEC CASILLA DE CORREO 511 C.C. 1000 - BUENOS AIRES

Solicito informes GRATIS del curso de HIPNOTISMO

NOMBRE y APELLIDO

DIRECCION

Nº POSTAL | LOCALIDAD

PROVINCIA

6009

DEFENSA PERSONAL SAFUKA

La verdadera protección que Ud. necesita. Un método hábil y astuto que sorprende, desconcierta y vence al agresor más temible.

IDEC CASILLA DE CORREO 511 C.C. 1000 - BUENOS AIRES

Solicito informes GRATIS de Defensa Personal SAFUKA

NOMBRE y APELLIDO

DIRECCION

Nº POSTAL | LOCALIDAD

PROVINCIA

6009

TERAPIA DINAMICA

EXCLUSIVAMENTE PARA SU NECESIDAD

Fabuloso sistema personal y exclusivo, que en pocos minutos diarios le permitirá lograr y mantener un excelente estado físico.

IDEC CASILLA DE CORREO 511 C.C. 1000 - BUENOS AIRES

Solicito informes GRATIS de TERAPIA DINAMICA

NOMBRE y APELLIDO

DIRECCION

Nº POSTAL | LOCALIDAD

PROVINCIA

6009

Si reside en URUGUAY solicite informes GRATIS a: RIO BRANCO 1359 - OF. 1007 - MONTEVIDEO

Pedro Baigorria - COLUMBEROS (feb-22)

UN POCO DE BUEN HUMOR

-Como respuesta a su sugerencia, puedo hacerle otra: que deje de usar papel con membrete de la empresa.

-Estos equipos de grabación de televisión son fantásticos, López. ¿Quiere verse a usted mismo echando una siesta sobre su escritorio hace diez minutos?

-Claudio no puede contestar el teléfono. En este momento está explorando su subconsciente...

¿UD.ES CAPAZ?

TEST de aptitud para PROGRAMACION IBM

Es muy posible que Ud., sin saberlo, tenga una gran aptitud para la PROGRAMACION DE COMPUTADORAS ELECTRONICAS, **la más moderna, prestigiosa y bien pagada** de las profesiones.

Compruébelo resolviendo el **TEST** que aparece en el cupón, y **enviándolo hoy.** Junto con su calificación recibirá **gratis** el interesante folleto **¿QUE SON LAS COMPUTADORAS ELECTRONICAS?** así como información completa sobre cursos IBM por correo.

ICC INSTITUTO DE CIENCIAS DE COMPUTACION

Cebildo 2092 – Of. 6-TOT
Buenos Aires Argentina

Agregue un número a cada serie:

3	6	9	12	15	18	.....
20	18	16	14	12	10	.....
10	11	13	14	16	17	.....
4	6	9	13	18	24	.....

NOMBRE _____
DIRECCION _____
CIUDAD _____
PAIS _____ TOT

GANE

estudio garantido!

trabajo seguro!

ganancias asombrosas!

Gane dinero en sus horas libres.

TECNICO RELOJERO

TECNICO JOYERO

Su tiempo libre puede significarle GRANDES GANANCIAS aprovechándolo mediante un estudio.
Dedíquele unos minutos de sus horas a un curso de TECNICO RELOJERO O TECNICO JOYERO.
Así verá Ud. aumentar su capital instalando en su PROPIA CASA.
Su taller de reparaciones, el cual le significará MAGNIFICAS GANANCIAS.

COMERCIANTE SIN CAPITAL

Mediante nuestro famoso PLAN UNIVERSAL DE VENTAS, todos nuestros alumnos, se transforman en comerciantes prácticamente sin capital.

Una enorme clientela espera... Abra Ud. su negocio

ESCUELA UNIVERSAL
DE *RELOJERIA Y JOYERIA*

Av. PUEYRREDON 1730 - Bs. As. - ARGENTINA
Señor Director sírvame enviarme GRATIS su interesante libro y folletos explicativos de
RELOJERO ☐ JOYERO

NOMBRE _____
DIRECCION _____
LOCALIDAD _____
PROVINCIA _____ F.C.N.

ENVIE ESTE CUPON

TONY 1-8-78

CLASES PERSONALES Y POR CORRESPONDENCIA

Sea útil a la humanidad

APRENDA ENFERMERIA
EN SU PROPIA CASA POR CORREO

Las profesiones en el campo de la salud ********** son ilimitadas !!
Su futuro está en la "Enfermería"
CURSO TEORICO PARA EL HOMBRE Y LA MUJER

BENFEL SCHOOLS
Casilla 34 - Suc. 13 - Buenos Aires

SOLICITE FOLLETO GRATIS

BENFEL SCHOOLS :Casilla 34 - Suc. 13 Buenos Aires

121 TONY/8-78

Nombre _____

Dirección _____ No. Postal

Localidad _____ Pcia. _____ FCN

SEA UD. UNA PROFESIONAL DE EXITO

APRENDA uno de estos magníficos

CURSOS

EN SU CASA POR CORREO

*PELUQUERIA*COSMETOLOGIA
*MANICURIA*PEDICURIA

profesiones apasionantes y lucrativas

epa ESCUELAS PROFESIONALES AMERICANAS
CASILLA 34 - SUCURSAL 13 - Buenos Aires

SOLICITE FOLLETO GRATIS

ESCUELAS PROFESIONALES AMERICANAS
Casilla 34 - Sucursal 13 - Buenos Aires

189 TONY/8-78

Nombre _____

Dirección _____ No. Postal

Localidad _____ Pcia. _____ FCN epa

HOY MISMO ENVIE EL CUPON

APRENDA
EN SU CASA, POR CORREO
BATERIAS
FABRICACION REPARACION

- CONOZCA TODOS LOS SECRETOS DE LOS ACUMULADORES ELECTRICOS PARA AUTOMOTORES.
- CURSO ACELERADO DE FACIL COMPRENSION Y EFICAZ RESULTADO.
- LECCIONES CLARAS, PROFUSAMENTE ILUSTRADAS.
- PEQUEÑAS CUOTAS MENSUALES.

EPCO SUDAMERICANA

CASILLA DE CORREO Nº 12 – SUCURSAL 18

(1418) BUENOS AIRES

INDEPENDICESE RAPIDAMENTE

Solicito GRATIS y sin compromiso, una mayor información

Nombre _____

Calle Nº _____ Cgo. Postal _____

Localidad _____ Provincia _____

Si lo desea recibir por CERTIFICADO adjunte el importe correspondiente.

TONY 1-8-78

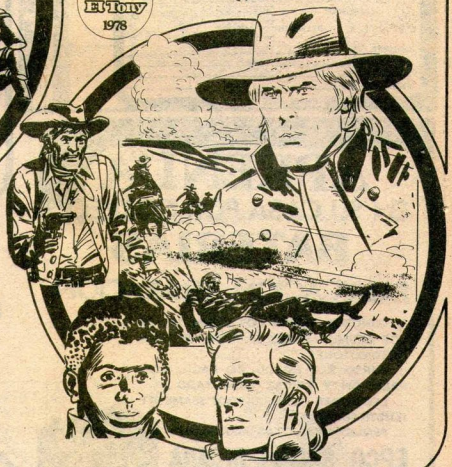
Pedro Baigorria - COLUMBEROS (feb-22)

EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE:

SUPERCOLOR

El Tony

32



CINCUENTENARIO 1928 El Tony 1978

EN SUPERCOLORES:

- **PEPE SÁNCHEZ**
- **EL VIRGINIANO**
- **MARK**
- **ARGÓN, EL JUSTICIERO**
- EL GRAN VENGADOR, con THOMAS MILLIAN

Complementando este material en **SUPERCOLOR,** UNA VARIADA SELECCIÓN DE NOVELAS COMPLETAS TOTALMENTE ILUSTRADAS.

APARECE EL 15 DE AGOSTO

El Tony

ALBUM DE NOVELAS COMPLETAS

EDITOR RESPONSABLE
COLUMBA
S. A. C. E. I. I. F. A.
SARMIENTO 1889 - BUENOS AIRES - T. E. 45-1145

CORREO ARGENTINO CENTRAL B.

FRANQUEO A PAGAR CONCESION N° 322
TARIFA REDUCIDA CONCESION N° 418

DIRECTORES
RAMON COLUMBA (h), CLAUDIO COLUMBA (h)

Publicación inscripta en la Dirección Nacional del Derecho de Autor bajo el N° 1.411.104
Miembro de la A.A.E.R., Asociación Argentina de Editores de Revistas y del C.I.P., Centro de Informaciones de Publicidad. Editor responsable: COLUMBA S.A.C.E.I.I.F.A., Sarmiento 1889 teléfonos: 45-1145 y 45-4297, Buenos Aires, Argentina. Venta interior y exterior: Distribuidora Bertrán S.A.C., Santa Magdalena 541, Buenos Aires. Venta capital: Distribuidora TRI-BI-FER: San Nicolás 3169, Buenos Aires. IMPRESO EN LA ARGENTINA - PRINTED IN ARGENTINA

Impreso en BLONDATEX - Agosto 1o, de 1978.

Miguel Carlucci / Columberos

Miguel Carlucci / Columberos

Miguel Carlucci / Columberos

¡Teniente Bradier! Hubiera jurado que usted...

Tengo un raspón en las costillas, un par de centímetros y no vivo para contarlo. ¿Y los otros?

Todos muertos, mi teniente. Sólo nos salvamos nosotros tres. Tuvimos que rendirnos.

Han hecho bien; un boina negra vivo es mejor que uno muerto.

Ahora escuchen bien, muchachos. Vinimos a rescatar al mayor Menjou. No me voy a dar por vencido. Ustedes pueden elegir.

¿Elegir?

No tienen obligación de seguirme, ahora son prisioneros. Sólo me queda el derecho de pedir voluntarios para cubrir el operativo.

¡Cuente conmigo, mi teniente!

¡Yo me anoto también! No quiero convertirme en un esqueleto en un podrido campo de concentración.

No voy a quedarme fuera de juego; voy con ustedes, muchachos.

¡Bravo! Lo intentaremos. El mayor Menjou conoce los planes de invasión por la playa de Alessio.

¡¿Alessio?!

Exacto, es la zona menos fortificada, allí se abrirá el segundo frente.

FRANCE

Si no nos hubieran copado en el río...

Nunca nos hubieran copado. Hubo alguien que dió nuestra posición. Ese alguien nos vendió.

¿Un traidor en la Brigada Madeleine? Me cortaría una mano a que no puede ser.

Miguel Carlucci / Columberos

No necesariamente un boina negra, el hecho es que el mayor fue traicionado y lo van a enviar a Berlín.

¡Maldición!

El mayor Menjou era el jefe más querido de la brigada. La idea de verlo en manos de la Gestapo ya me estaba royendo las tripas.

¿Cómo diablos vamos a hacer para rescatarlo?

El tercer grupo de paracaidistas comandos ingleses se soltará esta noche sobre la granja. Si la operación marcha, capturaremos al general von Ratzlaf y pediremos un canje por el mayor Menjou.

¡Von Ratzlaf! Eso es caza mayor.

Pesca de altura, Lautrec. Tenemos una ventaja en el juego. El general von Ratzlaf está aquí en la granja.

Soldado de cepa añeja. El comandante de operaciones de la zona de Alessio. Monóculo y nuca afeitada. La infidencia de uno de sus asistentes, regocijó a la Gestapo, cuando se reveló que el general von Ratzlaf usaba un corset de goma.

¡Schultz!

¡Ordene, Herr general!

Baja a la bodega por otra botella de champaña. Procura que no sea de la abominable cosecha del 39.

No hay más botellas en la bodega. Ahí están los prisioneros.

Los prisioneros... Bueno, trae una botella de las que decomisamos en Marsala. Dile al capitán Kern que quiero verlo.

¡Con su permiso, Herr general!

Adelante, Kern... ¿Quiere compartir esta langosta conmigo? Cocida a la manteca negra. Siéntese, capitán, lo escucho.

Recibimos el mensaje a tiempo, Herr general, un grupo de boinas negras cruzó el río con la misión de rescatar al mayor Menjou. Pudimos darles un gran recibimiento.

¿Doblaron la guardia del castillo?

Miguel Carlucci / Columberos

Como panteras negras se deslizó el grupo de comandos ingleses hacia la granja. El general von Ratzlaf levantó su copa y brindó por la victoria del Reich.

Miguel Carlucci / Columberos

Miguel Carlucci / Columberos

Miguel Carlucci / Columberos

Miguel Carlucci / Columberos

¡No soy francés, idiota! ¡Son oficial de la Gestapo! ¡Baja esa arma!

Muéstreme sus credenciales.

¿Cómo voy a tenerlas, gran estúpido? Hace dos años que estoy infiltrado en la Brigada Madeleine. ¡Transmite de una vez! Que manden refuerzos, los comandos ingleses han tomado la granja.

Nunca me había gustado aquel cabito recién llegado al batallón. Si hubiera tenido que sospechar del que nos vendió cuando nos emboscaron en el río, seguro que empezaba por él.

No fue difícil ametrallarlos, solté el resto del peine en el transmisor.

RATATATA

¡Aaaagh...!

El teniente Bradier también sospechaba de Belmont, éste fue el único que estaba fuera del campo de fuego, como si presintiera la masacre.

(Adiós, mi teniente.)

Lo siento, mi general, pero tendrá que correr a la par nuestra. No será nada bueno para su digestión, pero es peor el hambre.

¿Y el teniente Bradier?

Asesinado, lo mató el cabo Belmont, que resultó ser un oficial de la Gestapo.

Estuvo bien el juego, pero... ¿Cómo diablos hacemos ahora para cambiar al general por el mayor Menjou?

No habrá cambio.

Miguel Carlucci / Columberos

¡Que me ahorquen si entiendo lo que está pasando! ¿Adónde vamos ahora?

Si el tiempo está bueno, podrás almorzar un plato de spaghetti en Marsala.

Nadie podía imaginar que detrás de ese falso olivar estaba el avión transporte.

¡Andando! ¡Despejen el campo que huelo alemanes por todos lados!

¿Un cigarrillo, Herr general?

Gracias... Por un momento creí que iban a canjearme con el mayor Menjou.

No, Herr general, sería como cambiar peón por alfil.

Hubiera sido más fácil que esta locura que intentan hacer. Le apuesto mi medalla a que no tardan en ser rodeados por las tropas.

Sería un robo, mi general. Creo que está un poco sordo. ¿No oye esos motores?

(¡Cuernos! Mandaron al muere al mayor Menjou y sólo se les ocurre cambiar apuestas.)

El sordo rumor cada vez más cercano. Luego, toneladas de metralla sobre los objetivos previstos. Abajo, las patrullas hormigueaban buscando a los comandos ingleses que se llevaban al general von Ratzlaf.

La luz del amanecer ya dibujaba formas, cuando las tropas alemanas que controlaban el sector fueron castigadas por intenso bombardeo de saturación.

BOOM

Una alfombra de fuego y muerte sobre los de la Wehrmacht. El general von Ratzlaf hubiera perdido en la apuesta su medalla.

BOOM BOOM

Miguel Carlucci / Columberos

Miguel Carlucci / Columberos

No contestó. No podía ya hablar. El peso de una tristeza lo estaba quebrando. Tampoco podía mirarme a los ojos, ni a los ojos de ningún boina negra. Tendría que pasar algún tiempo para sostener la mirada hasta de sus propios camaradas.

(¿Cómo revelar la verdad, deciries, gritarles que la información que se supone en poder del mayor Menjou es una trampa?)

(Un plan ficticio destinado a engañar a los alemanes haciéndoles creer que el segundo frente se abriría en los Balcanes.)

(¡Mandamos al mayor a la muerte! ¡Sin contar con el sacrificio del teniente Bradier! El no hubiera abandonado a nuestro jefe.)

(¿Cómo decirles que el mayor Menjou es el padre del teniente Bradier?)

La ruta de la guerra no sólo está empedrada de heroísmos. Hay trances oscuros. Cuevas donde se tejen las crueles telarañas del espionaje, donde se trucan decisiones falsas. Objetivo cumplido: un general de la Wehrmacht prisionero en el cuartel aliado de Marsala. Un mártir, el mayor Menjou, que "suelta" informes sobre la invasión por los Balcanes.

Hasta la hora cero del "día D" aquel oficial de los comandos de lord Mountbatten llevó el entripado con entereza. Ellos y los boinas negras fueron los primeros en pisar tierra francesa. La fortaleza del Atlántico se derretía como si fuera de manteca.

A las 5 h P.M. detectamos una ristra de minas. Los zapadores de Rommel habían hecho una buena tarea.

¡Hundan el hocico bajo tierra!

No podíamos perder tiempo chequeando, este truco lo aprendimos luchando contra el Afrika Korps.

RATATA

FRANCE

Miguel Carlucci / Columberos

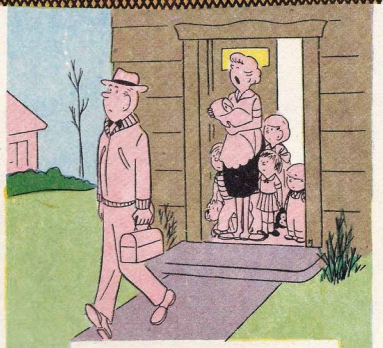
Miguel Carlucci / Columberos

Miguel Carlucci / Columberos

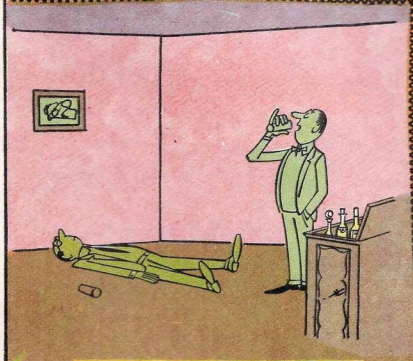
PÁGINA ALEGRE

-Ha estado demasiado tiempo con el perro...

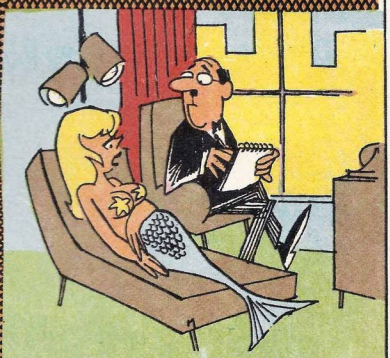
-Sus hongos no están bien lavados, mozo.



- ¡Atención, regimiento, saluden al jefe!



- ¿Quizás era un trago demasiado fuerte para usted, López?



-Me siento como un pez fuera del agua...

SEPA POR QUE

estudiar en

escuelas **iade**

CONVIENE MAS

MANDE EL CUPON O ESCRIBANOS HOY MISMO

ESTE CUPON ES PARA USTED

Sr. Director de
escuelas iade
CASILLA 14
1704 - Ramos Mejía
Buenos Aires

Solicito me envíen **GRATIS**

el folleto sobre el curso de:.....

.....

(indique el curso elegido).

Nombre y Apellido: .....

.....

Calle: ..... Nº .....

Localidad: .....

Código Postal: ..... Provincia: .....

5

Si reside en **Uruguay** envíe el cupón a Mercedes 832 – Montevideo. Si vive en **Paraguay** envíelo a 25 de Mayo 884, Asunción. Si se domicilia en **Chile** envíe el cupón a Londres 55, Santiago. Y si vive en otro país envíe el cupón a Casilla 14 (1704) – Ramos Mejía – República Argentina.

Correo Argentino Central B

Franqueo a pagar Concesión Nº 372

Tarifa Reducida Concesión Nº 418

IMPRESO EN BLONDATEX - Agosto 1, 1978.

Pedro Baigorria - COLUMBEROS (feb-22)

Cursos de iade por correo

RADIO AUTORADIO ESTEREOFONIA	RADIO ARMADOR	RADIO REPARACIONES	TELEVISION	TRANSISTORES	MECANICA AUTOMOTRIZ
CARBURACION	ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL	MAQUINARIA AGRICOLA	escuelas iade	CONSTRUCTOR DE EDIFICIOS	MOTORES ELECTRICOS BOBINADOS
INSTALADOR ELECTRICISTA	REFRIGERACION Y AIRE ACONDICIONADO	INSTALADOR DE GAS	DIBUJO TECNICO	COMERCIO Y ADMINISTRACION DE EMPRESAS	CONTABILIDAD
PUBLICIDAD Y VENTAS	SECRETARIADO COMERCIAL	GRAMATICA CASTELLANA	ARITMETICA GEOMETRIA	PERIODISMO	DECORACION
CORTE Y CONFECCION	escuelas iade	DIBUJO ARTISTISTICO COMICO	DIBUJO PUBLICITARIO DISEÑO GRAFICO	AGRICULTURA AGRONOMIA	CUNICULTURA
FRUTICULTURA	APICULTURA	FLORICULTURA	TECNICO EN GRANJAS	AVICULTURA	HORTICULTURA

escuelas **iade**

CLASES PERSONALES INFORMESE EN:

CENTRO: AVDA. DE MAYO 1385 - **ONCE:** RIVADAVIA 2465 - **PRIMERA JUNTA:** RIVADAVIA 5456 - **CONSTITUCION:** CIUDADELA 1218 - **POMPEYA:** SAENZ 1443 - **BELGRANO:** CABILDO 3161 **LINIERS:** RIVADAVIA 11057 - **MATADEROS:** J. B. ALBERDI 5834 **RAMOS MEJIA:** ARDOINO 140 Y BARCALA 1085 **SAN JUSTO** (en Rotonda)**MORON:** SARMIENTO 949 - **SAN MARTIN:** MORENO 15 **SAN ISIDRO:** SANTA FE 30 - **HURLINGHAM:** FRENTE A ESTACION - **AVELLANEDA:** AV. MITRE 60 - **QUILMES:** H. YRIGOYEN 8951 - **LANUS:** H. YRIGOYEN 5040 - **LA PLATA:** 1 Nº 332 - **ROSARIO:** RIOJA 1459 - **MONTEVIDEO:** MERCEDES 832 - **ASUNCION:** 25 DE MAYO 884 - **SANTIAGO, CHILE:** LONDRES 55

forma técnicos bien pagados

MANDE EL CUPON O ESCRIBANOS HOY MISMO

ESTE CUPON ES PARA SU AMIGO

Sr. Director de

escuelas iade

CASILLA 14
1704 - Ramos Mejía
Buenos Aires

Solicito me envíen **GRATIS**

el folleto sobre el curso de: .....

.....

(indique el curso elegido).

Nombre y Apellido: .....

.....

Calle: ..... Nº .....

Localidad: .....

Código Postal: ..... Provincia: .....

5

SI UD. NO DESEA CORTAR EL CUPON, ENVIENOS SUS DATOS EN HOJA APARTE.

Pedro Baigorria - COLUMBEROS (feb-22)

UNA BUENA EDUCACION es PRIMORDIAL...

EL MUNDO del FUTURO implica un SERIO DESAFIO para la humanidad. El enorme crecimiento demográfico significará —en muy breve plazo— DESOCUPACION Y MISERIA para quienes no se decidan HOY a EDUCARSE!!! MODERN SCHOOLS pone a su alcance, el aprendizaje de ESPECIALIDADES DE ENORME DEMANDA A UN COSTO SORPRENDENTEMENTE ECONOMICO!!!

¿POR QUE NO SE DECIDE AHORA MISMO A MEJORAR SUS PERSPECTIVAS PARA EL FUTURO???

LA CALIDAD de la enseñanza es también IMPORTANTE...

MODER SCHOOLS (y sus subsidiarias PARAMOUNT ACADEMY y PROFESSIONAL SCHOOLS) LLEVA 30 AÑOS EN EL CAMPO DE LA ENSEÑANZA POR CORREO...

ES "LA MAS GRANDE INSTITUCION DE SU TIPO EN EL MUNDO ENTERO (SUS DIPLOMADOS SE CUENTAN POR CIENTOS DE MILES!), CONSTANTEMENTE ACTUALIZA SUS CURSOS. MANTIENE UNA ORGANIZACION CONTINENTAL QUE PERMITE EL CONTROL DE LOS ESTUDIOS DE SUS MILLARES DE ALUMNOS POR LOS MEDIOS MAS SOFISTICADOS DE COMPUTACION Y SU METODO —SIEMPRE MODERNO— NO TIENE RIVAL.

DECIDASE ENTONCES A APRENDER!!! pero VIGILE LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA QUE SE LE BRINDA Y LA RESPONSABILIDAD EDUCACIONAL.

ESTUDIE CON LOS ESPECIALISTAS CON EL METODO MODERNO DE MODERN SCHOOLS!!!

AFILIADA EN TODA AMERICA A: ESCUELA FOTOGRAFICA SUDAMERICANA

UNASE A LOS ESPECIALISTAS!!

estudie *EN SU CASA POR CORREO* con el METODO MODERNO de

MODERN SCHOOLS

BAJO LICENCIA DEL ESTADO DE LA FLORIDA (USA)

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

PARAPSICOLOGIA E HIPNOTISMO
ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

DIBUJO
ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

MECANICA DENTAL
ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

BELLEZA Y PELUQUERIA
ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

CERAMICA
ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

TEORICO HERRERIA
ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

CORTE Y CONFECCION
ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

FOTOGRAFIA
ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

PEDICURIA
ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

DETECTIVE
ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

MODERN SCHOOLS Suc. ARGENTINA
CASILLA 20 - Sucursal 13 - (1413) BUENOS AIRES
TONY/8-78

261

NOMBRE:

DIRECCION: LOCALIDAD:

Nº POSTAL: PROVINCIA:

ADHIERA AQUI LA ESTAMPILLA del curso que desea estudiar (Escoja sólo uno)

CURSOS DE FUTURO PARA PERSONAS CON FUTURO

Si reside en URUGUAY, envie el cupón del curso de su preferencia a: CASILLA 113 - CORREO CENTRAL - MONTEVIDEO
Si reside en BOLIVIA, envie el cupón del curso de su preferencia a: CASILLA 5093 - CORREO CENTRAL - LA PAZ
Si reside en PARAGUAY, envie el cupón del curso de su preferencia a: CASILLA 2094 - ASUNCION
Si reside en PERU, envie el cupón del curso de su preferencia a: APARTADO 4000 - CORREO CENTRAL - LIMA
Si reside en CHILE, envie el cupón del curso de su preferencia a: CASILLA 1921 - CORREO CENTRAL - SANTIAGO
Si reside en ECUADOR, envie el cupón del curso de su preferencia a: CASILLA 6727 - GUAYAQUIL

Si Ud. reside en otro país envie el cupón a: 100 NW 37 AVE. MIAMI-FLORIDA 33125-U.S.A.

Pedro Baigorria - COLUMBEROS (feb-22)